AÑO XIII — Núm. 4503 BUENOS AIRES, Martes 16 de Febrero de 1926 PORTE PAGO

5ª. EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL para "CRITICA" PROCEDENTE de ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, AGENCIA HAVAS Y NUESTROS CORRESPONSALES

Susana Lenglen Venció Hoy a Helene Wills

HUBO UNA JUGADA DUDOSA EN PERJUICIO DE HELENE WILLS

Considérase que el linesman cometió un error al dar como buena una pelota que había picado afuera

JUGARON CON GRAN CAUTELA

(Associated Press)

CANNES, 16.—A pesar de la poca diferencia en el score, 6-3 y 8-6, el partido de tennis disputado entre las señoritas Lenglen y Wills, esta mañana, no se hizo notar por el desarrollo de un juego excepcional, tal como se esperaba al producirse el encuentro entre ambas campeones. Estas jugaron con mucha cautela, permaneciendo en los "base lines" durante todo el partido. La Lenglen ganó por su juego más sostenido, cometiendo menos errores que su contrincante.

Millares de espectadores se retiraron bajo la impresión de que la Wills había ganado en realidad el segundo set y que el linesman cometió un error al dar como buena una pelota que los espectadores consideraron que había picado afuera. En ese momento la Wills iba adelante con 5-4. Esta circunstancia pareció impresionar a la Wills, quien continuó jugando, pero sin el entusiasmo y velocidad que había demostrado hasta aquí.

El desarrollo del score en el primer set fué como sigue: Lenglan 4, 2, 3, 4, 4, 4, 1, 4, 5, igual a 31. Wills 0, 4, 5, 0, 0, 2, 4, 1, 3, igual a 19.

Segundo set: Lenglen 0, 5, 2, 2, 4, 4, 5, 4, 4, 4, 4, 3, 6, 5, igual a 52. Wills 4, 3, 4, 4, 1, 1, 7, 2, 6, 0, 2, 5, 4, 3, igual a 46.

6-3 Y 8-5 FUERON LOS RESULTADOS DE LOS DOS SETS

En el primer set hubo un momento ventajoso para la norteamericana

(Associated Press)

CANNES, 16. — El partido final por el campeonato de tennis organizado en esta localidad, fué ganado por la campeona francesa Mlle. Susana Lenglen, quien venció a la norteamericana Helen Wills por un score de 6|3 en el primer set y de 8|5 en el segundo.

En el primer set la señorita Wills aventajó por momentos a su rival en 2|1 ,ventaja que fué luego descontada.

El partido se inició a las 11 y 17.



Las dos adversarias del gran match de hoy: la Wills, más joven y bo nita; la Lenglen, airosa y enérgica.

"NO ESTOY CONTENTA"

Susana Lenglen se queja del público

"NOS MOLESTARON"

Quieren convertir los de tennis en partidos de box

"ACTUE MAL"

(International News Service)

CANNES, 16. — Después del partido de lawn tennis que ju[illegible] Susana Lenglen, en el cual venció a la campeona norteamericana Helene Wills, hizo a los periodistas las siguientes declaraciones:

"No estoy de ninguna manera orgullosa de la forma en que jugué.

"No me causaron ningún placer las flores que recibí, porque no las merezco.

"Estoy muy contrariada por la actitud que asumieron los espectadores durante el desarrollo del partido. Quieren convertir al lawn tennis en partidos de box. Las observaciones que hacían en alta voz los espectadores y sus juicios acerca de si las jugadas eran buenas o malas, nos fueron muy molestas tanto a mí como a mi contendora Helene Wills.

"Co no dormí en toda la noche y me siento más nerviosa que nunca".

QUEDARON SIN ASIENTO 2000 HOMBRES

Un día espléndido de sol favoreció el encuentro de esta mañana

UN DESORDEN

La Wills tenía una rodilla lesionada pero dijo hallarse bien

A LAS 9

(Associated Press)

CANNES, 16. — El día de hoy amaneció lleno de sol y sin viento, circunstancia especialmente favorable para el partido sensacional jugado esta mañana.

Los espectadores hallábanse agolpados a las entradas de la cancha, esperando su apertura, que al efectuarse a las 9 horas produjo un desorden originando algunos desmayos entre la concurrencia femenina. Todos los asientos reservados se encontraban ocupados dos horas antes de inciarse el match, no pudiendo encontrar ubicación más de 2.000 personos. La señorita Wills tenía la rodilla algo resentida, a raíz de una caída que tuvo ayer, aunque insistió que se hallaba perfectamente bien.

Estuvo Hoy Cerca de la Derrota Susana Lenglen

Debió emplearse a fondo para vencer a su brillante competi dora

JUGO MUY BIEN A UNQUE NERVIOSA

(International News Service)

CANNES, 16.—La campeona de lawn tennis Susana Lenglen, no ha sido vencida todavía, pero hoy estuvo muy cerca de serlo, durante el partido que jugó con la campeona norteamericana señorita Helene Wills.

Después de haber vencido a su contendora en el primer set por 6-3, Helene Wills reaccionó en form visible y venció en el segundo set, quedndo el partido a su favor por 3-1.

Susana Lenglen se desempeñó entonces con gran eficacia, pero no sacó ventaja inmediatamente porque su contendora hizo subir el score a 4-3, el que a su vez, Susana convirtió en 4. Continuando el juego con gran movimiento por ambas partes, el score llegó a 6, y desde entonces las dos jugadoras pusieron en actividad a todas sus facultades, y siguió el match con variadas alternativas, manteniendo cada cual sus posiciones. Otros triunfos sucesivos de Susna Lenglen, hicieron modificar el aspecto del partido sostenido hasta entonces con gran energía y habilidad por Helene Wills, a pesar de los golpes formidables de su contraria.

Un tropiezo de la Wills—

En estas condiciones continuaron las jugadoras el desarrollo del partido, atacándose mutuamente y dándose, a la vez, recíprocamente, ventajas que no permitían, sin embargo, definir el torneo. Susana obtuvo el triunfo en el juego número 13 y colocó en "deuce" el 14, en los momentos en que Helene Wills tropezó y permitió que la experta jugadora francesa le sacara ventaja de un punto. Desgraciadamente ésta no afirmó sus posisiones, porque la campeona norteamericana continuaba demostrando mucha destreza y no le permitía aventajarla en forma apreciable.

La Lenglen se muestra magistral—

A partir de ese instante tuvo Susana Lenglen oportunidad para poner en evidencia sus grandes condiciones y haciendo dos jugadas magistrales sacó dos puntos a su contendora, que eran los necesarios para ganar el set.

Susana estaba nerviosa—

Durante el desarrollo del match, Susana se demostró nerviosa, y cuando cambiaba de lado para continuar el partido, se notaba que estaba dominada por una gran agitación.

Se quejó también del gran bullicio que hacían los espectadores, cuando celebrabán las jugadas certeras que hacía frecuentemente Helene Wills.

La Wills actuó bien—

La eximia jugadora francesa ha obtenido un nuevo triunfo y después del gran partido de hoy, c[illegible]tinuará manteniendo su título de campeona; pero justo es consignar que su contraria, la señorita Wills, tuvo durante todo el partido una actuación digna del mayor encomio y correspondió ampliamente a las expectativas que se cifraba en su expedición y su profundo conocimicnento del lawn tennis.

La reunión de hoy será memorable, porque ambas contendoras revelaron que son verdaderas maestras, y el público entusiasmado las aplaudió con insistencia, premiando de esa manera sus esfuerzos, que tuvieron el debido lucimiento durante todo el desarrollo del interesante partido.

FAVORITA ERA LA FRANCESA

Después del primer set, el público descontó el triunfo

(International News Service)

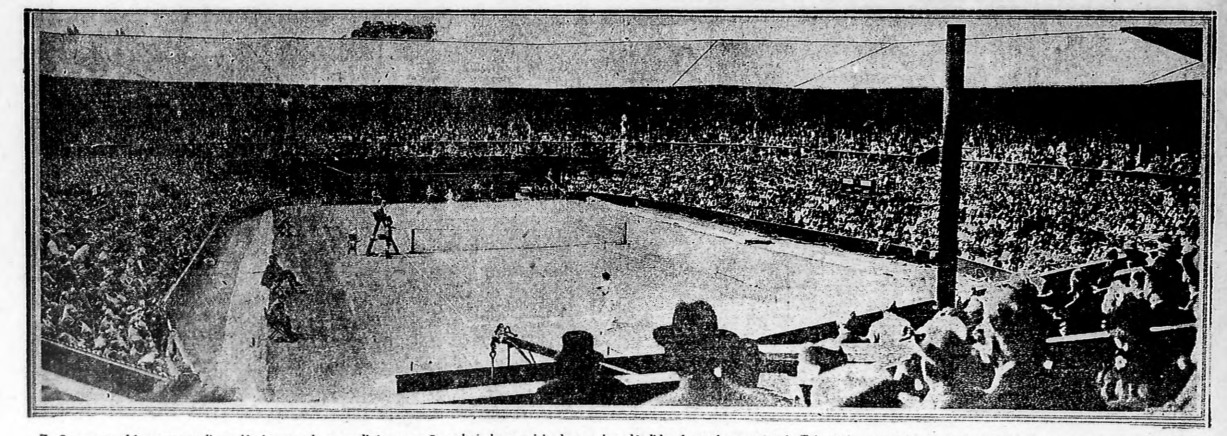
CANNES, 16. — Para los aficionados al deporte, hoy ha sido un día de gran expectativa con motivo de los partidos de lawn tennis anunciados entre Susana Lenglen, la gran campeona fracesa, uiversalmente conocida y Helene Wills, la campeona norteamericana, poseedora también de grandes prestigios.

Después de los triunfos que ambas jugadoras han obtenido en los últimos días sobre todas sus contendoras, se ha despertado más aún el interés del público, por el partido anunciando entre las dos más célebres jugadoras.

Aunque la favorita del público ha sido Susana Lenglen y se han hecho muchas apuestas a su favor, porque generalmente se le considera invencible Helene Wills ha venido aumentando el número de sus partidarios, porque en las recientes pruebas ha demostrado gran habilidad y un estado perfecto de adiestramiento.

Por fin, hoy llegó el momento para dirimir posiciones y se efectuó el gran partido, cuyo resultado ha correspondido a lo que generalmente se esperaba. Susana Lenglen venció a su podeesta expectativa, porque la célebre cam-

6-3, lo que ya no hizo dudar al público respecto al resultado definitivo del torneo, siendo posteriormente confirmada rosa contendora en el primer set por peona francesa triunfó sobre Helene Wills por 6-3 y 8-6, después de una reñida lucha, en que ambas jugadoras demostraron su pericia y justificaron ampliamente el prestigio conquistado en las lides deportivas.



En Cannes, en el inmenso estadio recién inaugurado, se realizó esta mañana, bajo los auspicio de un sol espléndido el match sensacional. Tal era la expectativa y el apasionamiento que se oyeron gritos del inmenso público que presenciaba el memorable match, que nunca turbaron los encuentros de tennis.

INFORMACION ESPECIAL para "CRITICA" PROCEDENTE de ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, AGENCIA HAVAS Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

El éxito de Franco con las damas ancianas.
—Progresos de la civilización: la venta de una mujer, en 1500 pesos, en Buenos Aires.
—Las dos rivales: la Wills y la Lenglen.

Es extraordinario el interés que ha derpertado Franco en las damas ancianas. No sólo las jóvenes se disputan el honor de agasajar al héroe. Las viejas también. En cada ceremonia o fiesta hay una anciana más audaz que las jóvenes. En el Tedeum de la Catedral, una vieja, que a los gritos de "Española, española como tú, hombre", se desmaya, con un ramo de rosas en la mano...

Cuando se le ofrece un baile, hay siempre una matrona a su lado que no se le despega fácilmente. Si se trata de contemplar un banquete desde las galerías, las damas de edad son las que más lo ovacionan. Ayer, frente a "La Prensa", una anciana se abrió paso entre la multitud y consigue estamparle un beso a Franco. Y con el beso, palabras proféticas: "Vuelve para nuestra patria, hijo, y no vayas para otro lado."

¡Pensar el aire de satisfacción con que en el siglo pasado aseguraban los escritores que el mayor triunfo de la humanidad era el haber suprimido el tráfico de esclavos! ¿Qué dirían si se entretuvieran en leer una crónica policial de 1926?

Moisés Acher, en Buenos Aires, ha comprado a una mujer en 1500 pesos, para explotarla, naturalmente...

¡Qué temperatura! menos mal que este año nos defendemos del calor con las cremas heladas "Laponia", de la S. A. Saint Hnos.

El progreso de la Humanidad es relativo, naturalmente. A grandes estadistas ingleses como Walpole y Pitt les parecía naturalísimo, en el siglo XVIII, "cazar" a los pobres negros del Africa para venderlos al Brasil o a las colonias de Norte América.

El progreso se evidencia en que, a través de las sabias leyes contemporáneas, puede venderse hoy a una mujer, blanca, por más señas...

Hay un nuevo defensor de los tesoros artísticos de Francia que implacablemente, pasaban a manos de los anticuarios y vendedores. Un castillo, por ejemplo, iba siendo despojado de sus ornamentaciones, de sus "boiseries", de sus muebles, hasta de sus piedras para saciar la sed ávida de los anticuarios y coleccionistas con el elegante berretín de "lo antiguo". Mauricio Barrés lloraba ya, patéticamente, de "la grande pitié des églises de France" y pedía que se tomaran medidas de previsión contra los daños del Tiempo en los edificios públicos.



El duque de Trévise, defensor de los tesoros artísticos de Francia

El nuevo defensor de los tesoros de arte de Francia es el duque de Trévise. Este duque propone algo más práctico que las lamentaciones de Barrés. No es el tiempo el que destruye, sino los anticuarios. La obra del duque de Trévise "rescata" los objetos, con dinero. ¿De dónde se consigue este dinero? Para eso están las relaciones y la viveza personal del duque. Con decir que hasta John D. Rockefeller ha dado un fondo importante a la institución del Duque, queda dicho todo.

Alguien rechaza el honor de ser elegido diputado. Es don Enrique González, hermano político del electo gobernador Vergara, en Bahía Blanca. "No tengo tiempo de dedicar al alto cargo para el que he sido designado la atención que merece. Creo que serviré mejor a mi partido desde la posición que ocupo".

Son muy pocos los que dirían otro tanto.

Una de las comparsas más lujosas, formada por peninsulares hispánicos, sale del barrio de Defensa y Brasil. Los varones van con riquísimos sacos de terciopelo de seda, camisas de seda, pantalones de franela y guantes. Las niñas, rodeando un "Plus Ultra", vestidas de seda blanca. Cada una lleva una letra enorme: Franco... Rada... Alda... Durán... Alineadas en cuatro filas, forman las palabras, letras vivientes...

De pronto, un incidente del tráfico. El tranvía que toma por el costado a un auto... ¡Había que ver el pánico en el ejército de las letras vivientes! Filosofaba el cronista sobre el dinero que invierte esas gentes en payadas cursis, cuando logró distraerse ante la ensalada de letras. Las chicas huían, cada una por su lado. Era un "puzzle". Una sopa de letras...

Todo el mundo deportivo ha vivido pendiente del sensacional encuentro de las campeonísimas del tennis, la Lenglen y la Wills. Por fin llega hoy la noticia de que la famosa Susana Lenglen volvió a triunfar sobre su rival. A esta disputa femenina había que agregar la circunstancia de que las dos rivales se tenían un odio verdaderamente africano.

¡Cómo estará de ancha la Susana, y cómo respirará hoy!

¿James Joyce, el ilustre autor irlandés contemporáneo, está o no está en la Argentina? Entre E. M. S. Danero y Evar Méndez, noticieros literarios de "Caras y Caretas" y "Carátula", han desconcertado al público con sus informaciones. ¿De dónde se ha sacado la especie de que Joyce venía a la Argentina? Joyce, autor de "Dedalus" y de "Ulysses" es una de las personalidades literarias más interesantes de la Europa contemporánea.

Una confesión. "Se refugió en la sombra de un pensamiento que lo inclinaba con respeto ante Dios, creador de todas las cosas y de todos los hombres. Y, agazapado en las tinieblas y en la postración, rogaba en silencio a su Angel de la Guarda para que echara con su espada al demonio que le seguía cuchicheando en el cerebro". (De James Joyce - "Dedalus" p. 151).

La cultura del carnaval, en Rosario: "Es común ver recoger del suelo montones de serpentinas usadas y, haciendo duros macizos, arrojarlas a la cara de las personas que pasean en los carruajes".

Del relato de un corresponsal. Lo malo es que por acá no andamos mejor...

La Cámara Francesa dió un Voto de Confianza a Briand por 268 Votos Contra 145

Los miembros de la derecha y los comunistas votaron contra los nuevos recursos fiscales, mientras los socialistas se abstuvieron

LA C. RECHAZO EL IMPUESTO SOBRE LOS PAGOS

(Associated Press)

PARIS, 16. — La Cámara dió un voto de confianza a M. Briand a la conclusión del debate sobre el proyecto de ley financiero por 258 votos contra 145.

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — La Cámara de Diputados votó el conjunto de los nuevos recursos del Estado. El resultado de la votación fué 258 votos contra 145.

La votación implicó un voto de confianza al gobierno—

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — La Cámara votó el conjunto de nuevos recursos por 258 contra 145, implicando dicha votación un voto de confianza al gobierno.

M. Briand planteó la cuestión de confianza—

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — En la sesión celebrada por la Cámara de Diputados al tratarse los proyectos financieros, el jefe del Gabinete, señor Briand, planteó la cuestión de confianza para la votación en conjunto de los nuevos recursos fiscales.

El impuesto sobre los pagos fué rechazado por 389 votos contra 112—

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — A pedido de la Comisión de Hacienda la Cámara rechazó por 389 votos contra 112 el impuesto sobre los pagos.

El Ministro de Hacienda, señor Doumer no presentó la cuestión de confianza.

Los manejos de M. Doumer—

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — Se sabe que el ministro de Hacienda, señor Doumer, solicitó a los miembros de la Comisión de Hacienda de la Cámara de presentar un informe contrario al impuesto sobre los pagos, con el fin de poder combatir las conclusiones de la Comisión y hacer aceptar de la Cámara el proyecto del Gobierno.

La sesión se levantó a las 6.35 de la madrugada—

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — Durante la votación en la Cámara de Diputados de los nuevos recursos fiscales, los miembros de la derecha y los comunistas votaron en contra, mientras que los elementos socialistas se abstuvieron. La sesión fué levantada a las 6.35 de la mañana de hoy.

A fin de mes comenzarán los trabajos para el acuerdo franco-soviético—

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — En razón de las preocupaciones internas de Mr. Briand y de los parlamentarios franceses, los trabajos para el acuerdo franco-soviético comenzarán a fin de mes.

Los socialistas se abstendrán de votar nuevos recursos—

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — En la sesión celebrada por la Cámara de Diputados el ministro de Hacienda, Mr. Doumer, que a las cinco de la mañana se hallaba aún en el recinto, hizo notar que los recursos votados alcanzan en total a 1.600 millones de francos sobre un déficit de cuatro mil millones.

El legislador socialista señor Bedouce declara a continuación que los socialistas se abstendrán de votar el conjunto de los nuevos recursos.

Máscaras interesantes



Un mantón de Manila

La Comisión de Mandatos de la Liga Delibera sobre el Mandato Francés en Siria

Examinará el informe presentado por el Alto Comisario francés M. De Jouvenel, en el que se refiere al estado actual y régimen futuro de Siria

M. DE JOUVENEL PRECONIZA CIERTA AUTONOMIA

(Agencia Havas)

PARIS, 16.—La Comisión de Mandatos que se reune hoy en Roma, examinará el informe presentado por el alto comisario francés en Siria, M. De Jouvenel, en el que se refiere al estado actual y al régimen futuro de Siria. Dicho informe está acompañado de los informes militares de los generales Sarrail y Gamelin.

Preconiza M. De Jouvenel que se dé en el porvenir una cierta autonomía a las diversas poblaciones, a condición de que se unan contra el enemigo exterior, de que sometan al arbitraje francés sus divisiones intestinas y que se realice una especie de tratado en el que se aplique el espíritu pacifista de Locarno.

El informe del socialista Paul Boncour pone de relieve los grandes méritos del tratado de Locarno e insiste en que Francia puede reducir sus armamentos únicamente en proporción de las seguridades obtenidas.

La sesión de la Comisión de Mandatos es secreta—

(Agencia Havas)

ROMA, 16.—Se halla reunida la Comisión Permanente de Mandatos de la Sociedad de las Naciones. La sesión es secreta y tiene por objeto deliberar sobre el mandato francés en Siria y el Líbano.

El señor Drumond conferenció con Stresemann—

(Agencia Havas)

BERLIN, 16.—El señor Drumond, secretario general de la Sociedad de las Naciones, conferenció con el señor Stresemann, respecto al ceremonial para la admisión de Alemania y la colaboración de los funcionarios alemanes en la secretaría de la Sociedad de las Naciones.

Italia pedirá un puesto permanente para Polonia—

(Agencia Havas)

ROMA, 16.—El gobierno italiano estaría dispuesto a sostener el pedido de un puesto permanente en la Sociedad de las Naciones, formulado por Polonia.

Stresemann dará un almuerzo a Drumond—

(Agencia Havas)

BERLIN, 16.—El señor Stresemann ofrece hoy un almuerzo al señor Eric Drummond. Los embajadores de Francia e Inglaterra asistirán.

Trotzky aún Conserva su Popularidad

Dió en Moscú una interesante conferencia a la que acudieron millares de admiradores

NORTEAMERICA

(Associated Press)

MOSCU, 16. — El hecho de que Trotzky no ha perdido nada de su antiguo prestigio y popularidad entre el pueblo ruso se puso de manifiesto en una forma muy elocuente al dar una conferencia anoche en un teatro de esta ciudad sobre el tema: "La amenaza norteamericana al mundo".

Millares de admiradores del leader ruso luchaban en la entrada del teatro para poder oír las palabras del conferencista, siendo necesarios los servicios de la policía montada para mantener el orden.

En medio de apulausos cerrados, Trotzky manifestó que "la Europa entera, a excepción de Rusia, se había convertido en sirviente de Norte América" "La naturaleza vandálica del capital norteamericano es el mayor enemigo de la revolución del proletariado." "El capitalismo europeo ya se halla podrido y no puede crear nuevos valores. En América, sin embargo, es todavía una fuerza poderosa que está abarcando el mundo entero."

"El poder ilimitado de Norte América", dijo, "residen en su desarrollo técnico tan extraordinario. Europa se ha entregado por completo a Norte América y ahora vive de las raciones que ella le suministra. La salvación de Europa está en su unión. Europa debe alejar aquéllos que la han desarticulado. Su salvación consiste en la creación de estados sovietistas socialistas á través de la Europa entera. Antes de la guerra Inglaterra fué el banquero principal del mundo, Norte América su principal depósito de suministros y Europa por su parte el manufacturero principal. Ahora, sin embargo, Norte América es el principal fabricante, banquero y proveedor. Cecil Rhodes fué un pigmeo, comparado con los capitalistas norteamericanos. El objetivo de Rhodes era Sud Africa, mientras que la intención de Norte América es de posesionarse de las riquezas del mundo entero. La riqueza nacional de Norte América ha aumentado once veces desde 1872 y ahora alcanza a 325 mil millones de dólares."

En Barcelona fué recibido con entusiasmo el footballista Scarone

(Associated Press)

BARCELONA, 16.—Ha sido recibido con entusiasmo el jugador de football uruguayo Scarone, quien comenzará en breve a actuar en el football de Barcelona, que lo ha contratado. Scarone viene como jugador y entrenador, y hará su debut el domingo próximo.

Se anuncia la posible llegada de los jugadores uruguayos Andrade y Zibecchi.

El P de Gales Recuerda a la R. Argentina

Pronunció un interesan discurso en la inauguración de la Exposición de la Industria Británica

EL COMERCIO INGLES

(International News Service)

LONDRES, 16. — El príncipe de Gales pronunció un interesante discurso en la inauguración de la exposición de las industrias británicas, que causó la mejor impresión entre el numeroso y brillante auditorio que lo escuchó.

Después de recordar los numerosos viajes que ha realizado, los que le han permitido conocer personalmente casi todo el territorio del imperio británico y otros muchos países, hizo referencia el príncipe a su reciente excursión a Sud América y principalmente a sus visitas a la Argentina y Chile, países que le merecieron los más expresivos conceptos.

A este respecto dijo que habían podido comprobar la importancia del comercio sudamericano y las oportunidades que ofrecen los países de Sud América para el desarrollo de las actividades comerciales de Gran Bretaña por lo cual creía oportuno recomendar a sus compatriotas que hicieran todos los esfuerzos posibles para vincularse de cerca con esas naciones y vigorizar la corriente comercial que afortunadamente ya está establecida sobre bases firmes y duraderas.

El discurso del príncipe ha sido comentado en términos muy favorables porque sus apreciaciones coinciden con ideas análogas, ya muy arraigadas, en círculos muy importantes de Inglaterra.

(Agencia Havas)

LONDRES, 16. — El Príncipe de Gales presidió esta noche en la "Mansión House" el banquete celebrado con ocasión de la oncena feria de las industrias británicas.

Asistían al acto todos los ministros y los miembros del Cuerpo Diplomático.

El Príncipe de Gales pronunció un discurso poniendo de relieve el hecho de que la reputación que gozan las mercaderías británicas les brinda, especialmente en Sud América, importantes mercados, y añadió que durante su reciente viaje a la América del Sud fué profundamente impresionado por la cordialidad hacia Inglaterra, que, dijo, no constituía tan solo un mero acto de cortesía hacia mi persona, sino la verdadera apreciación de la cooperación de Inglaterra en el desarrollo de la prosperidad de los países sudamericanos.

Se descubrió un nuevo complot contra Mussolini

(International News Service)

LONDRES, 16. — El corresponsal de la Central News en Roma, anuncia que el diario "Il Popolo di Roma" informa que se descubrió un complot para asesinar al jefe del gabinete, señor Mussolini.

Se arrestó al doctor Antonio Careri, por quien se supo que los diputados señores Mantini y Dululo y otras treinta personas, se hallan comprometidas en el atentado.

De las investigaciones practicadas se desprende que las personas denunciadas como participantes del complot, son acreedores del doctor Careri.

La policía está procediendo con gran actividad para descubrir en todos sus detalles el origen y las ramificaciones que pueda tener el atentado y las autoridades se preparan para tomar enérgicas medidas contra todos los que aparezcan responsables.

Falleció la novelista rusa Larissa Leissner

(Servicio radiotelegráfico especial para CRITICA)

MOSCU, 16. — La señora Larissa Leissner una de las mejores novelistas de los soviets, falleció a los 31 años.

Se produjo un incendio en el piso 34 de un edificio de Nueva York

(Associated Press)

NUEVA YORK, 16. — Esta mañana se produjo un incendio en el piso 34 del edificio de la compañía de Seguros Equitable, que cuenta con 37 pisos. Las llamas alcanzaron al techo superior del rascacielo antes de que pudieran ser apagadas.

Este edificio costó 30 millones de dólares y era conocido como el rascacielo más inmune contra el fuego, existente en el mundo.

Fué vendida una biblia en 106 mil dólares

(Associated Press)

NUEVA YORK, 16. — Fué vendida en subasta pública una de las biblias originales de Gutemberg en 106.000 dólares. Este libro, que tiene 471 años, fué adquirido por el doctor Rosenbach, de Philadelfia.

El amortizable francés se cotizó a 72.55

(Agencia Havas)

PARIS, 16. — Los títulos del empréstito amortizable del 5 o/o de 1920 se cotizaron a razón de 72.55 francos.

Douglas Fairbanks y Mary Pickford llegaron a Nápoles

(International News Service)

ROMA, 16. — Se comunica de Nápoles que llegaron a esa ciudad los conocidos artistas de cinematógrafo Douglas Fairbanks y su esposa Mary Pickford.

En la Universidad Central de Madrid se Prohibió una Conferencia de J. de Asua

Llegó a Barcelona el vapor Conte Verde, en el cual viene el pugilista italiano Spalla, quien se medirá en Buenos Aires con Luis Angel Firpo

EL ENTIERRO DEL CARDENAL BENLLOCH

(International News Service)

HENDAYA, 16. — Un despacho recibido de Madrid informa que el rector de la Universidad Central, doctor Corracido, prohibió al doctor Luis Jiménez de Asúa, sin darle ninguna explicación, que diera una conferencia que había anunciado.

El doctor Jiménez de Asúa es profesor de derecho penal y se proponía dar lectura en el curso de su conferencia, a diversos mensajes de los estudiantes de la Universidad de Córdoba, de la Argentina, y de Arequipa, Montevideo y La Habana, que obtuvo en su reciente viaje a América.

Interrogado el doctor Jiménez acerca de este incidente, hizo la siguiente declaración:

"Los mensajes que pensaba leer no son de carácter político, pero el rector de la Universidad me teme por mis ideas republicanas".

Llegó a Barcelona el Conte Verde

(International News Service)

BARCELONA, 16.—Llegó a este puerto, con procedencia del Oriente, el vapor "Conte Verde", en el cual viajan 400 turistas argentinos y de otras nacionalidades.

En el mismo vapor, que de un momento a otro seguirá viaje a Buenos Aires, ya como pasajero el pugilista Spalla, quien se medirá próximamente con el campeón Luis Angel Firpo.

También se dirige a Buenos Aires, con el fin de dar conferencias en la Argentina, un profesor especialista en la enfermedad del cáncer, perteneciente a la Escuela de Medicina de la Universidad de Pavía.

El abuelo del capitán Ruiz de Alda

(Associated Press)

PAMPLONA, 16. — Se dice que los aviadores del Plus Ultra antes de comenzar su vaiaje acordaron, a su regreso, hacer escalas en los sitios donde viven sus familias.

Se asegura que el capitán Ruiz de Alda prometió a su abuelo llevarle a Burdeos en el avión. El abuelo del capitán Alda comenta entusiasmado la promesa del nieto, aguardando su llegada para realizar el vuelo.

Se pide que el Plus Ultra sea declarado monumento nacional

(Associated Press)

TOLEDO, 16.—El ayuntamiento ha acordado pedir al gobierno que declare monumento nacional al Plus Ultra, guardándolo en la Rábida.

El ministro de Marina visitará el Ferrol

(Associated Press)

FERROL, 16.—El ministro de Marina visitará a Ferrol con el objeto de hacer, como en Cartagena, un examen de las bases navales del litoral.

Al entierro del cardenal Benlloch asistirá el gobierno en pleno

(Associated Press)

MADRID, 16. — Al entierro del cardenal Benlloch asistirá el gobierno en pleno, rindiéndosele honores. Por la capilla ardiente ha desfilado gran cantidad de público.

Los periódicos recuerdan los excelentes dotes del finado, su gran caridad y sus esfuerzos pecuniarios para evitar que la caja de ahorros de Burgos suspendiera sus pagos cuando el Crédito Unión Minera de Bilbao quebró hace un año.

Después de permanecer tres años enterrado en Burgos, será transportado el cuerpo a Valencia.

En Londres se suicidó una persona por un motivo curioso

(International News Service)

LONDRES, 16. — Se quitó la vida en esta capital el señor Henry Jayes por motivos que seguramente provocarán interesantes investigaciones a la ciencia médica. En la pasada guerra el señor Jayes fué al campo de batalla y recibió una herida en la espalda, que trasmitió a un hijo que nació algún tiempo después, pues éste tiene un hoyo en la espalda que corresponde exactamente al punto en que su padre fué herido. Cuando el padre sufría de dolores provocados por la herida, el niño sufría en la misma forma, lo que causaba intenso dolor al señor Jayes. Angustiado por esta situación resolvió dar término a su existencia, lo que efectivamente hizo, disparándose un tiro de revólver.

Turquía nos va a comprar trigo y maíz. Es la noticia que se da hoy en los círculos financieros. Lo curioso del caso es que el maíz es llamado "granturco" por los italianos. El "grano turco". Resulta ahora que no hay "granturco" en Turquía cuando vienen a comprárnoslo...

Suzanne Lenglen, la triunfadora de hoy, pone la moda en el tennis. Como usaba una especie de vincha en la cabeza, pronto la imitaron todas las tenniswomen del mundo. Ahora se nos dice que dió la sorpresa de presentarse con una túnica de "crepe de Chine", escotada y sin mangas, en vez del clásico "sweater".

Dentro de poco, matemáticamente, todas jugarán con túnica de seda.

Se teme que se hayan ahogado 24 hombres de dos pequeños barcos

(International News Service)

LONDRES, 16. — Se teme que se hayan ahogado 24 hombres de la tripulación de los buques pesqueros Cardigan Castle y Tenby Castle, con motivo de los fuertes temporales que han azotado recientemente a las costas de Inglaterra.

El segundo de los buques nombrados se hundió en Cliffden Bay y el primero varó cuando fué a prestarle auxilio.

No se tienen aún informaciones precisas del naufragio, pero dada la fuerza del temporal y la dificultad que seguramente debe habersa presentado para socorrer a los náufragos, se cree muy posible que haya perecido gran parte de la tripulación de ambos barcos.

Se halla indispuesta la vizcondesa de Lascelles

(Agencia Havas)

LONDRES, 16. — La vizcondesa de Lascelles, princesa María, se halla algo indispuesta a consecuencia de un fuerte resfrío.

Rodaron Once Caballos en la 1a Carrera de Hoy

CAYO EL "STARTING-GATE" DE LOS 2800 METROS Y LAS CABALGADURAS TROPEZABAN EN EL

EL APRENDIZ NUÑEZ FALLECIO POCO DESPUES. LOS JOCKEYS CANAL Y CARABAJAL ESTAN MAL HERIDOS

A las 15 horas aproximadamente, poco antes de disputarse la tercera carrera, llegaron al hipódromo los aviadores hispanos del Plus Ultra, en cuyo honor se celebraba la reunión de hoy.

La entrada del comandante Franco y sus colaboradores en la magna hazaña fué saludada con vivas entusiastas, calurosos y sostenidos aplausos.

Durante el desarrollo de la primera carrera, la prueba que por el número de sus disputantes prometía resultar la más interesante de la reunión, ocurrió un hecho insólito, pocas veces registrado, por cierto pues de los 16 animales que se iban a disputar el triunfo, once nada menos, rodaron debido a una mala maniobra del jockey aprendiz F. Núñez, que tuvo a su cargo la dirección de Bobette.

Como en lugar aparte damos cuenta detalladamente de la forma en que se produjo la catástrofe y de las consecuencias de la misma, nos concretaremos, en estas líneas, a consignar el desarrollo que tuvo la carrera.

Iniciado el movimiento, se destacó al frente Bobette, seguida de María Elvira, Chabela y La Cestona en los sitios más próximos.

Corridos 300 metros, La Cestona pasó al comando del lote, avanzando también hasta colocarse en segundo término, La Parrilla, detrás de la cual quedó la pensionista de Naciano Moreno.

La carrera no tuvo mayores variantes hasta pocos metros después de entrar al camino recto, altura en que el aprendiz Núñez que, como queda dicho, dirigía a Bobette, quiso ganarse por el lado exterior, para pasar al frente, haciéndolo en tan mal momento que rodó su cabalgadura, dando origen el accidente a que la mayor parte de los caballos que venían detrás rodarán a su vez, dando en tierra con sus respectivos pilotos y ofreciendo el conjunto un espectáculo que impresionó el ánimo de la concurrencia.

Ya dejamos dicho que en lugar aparte hacemos crónica detallada del suceso.

Premio España

$ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.

Distancia, 1500 metros

1 MARIA ELVIRA 55 kilos, por D. Jubilee y Berrybird, del stud La Chocha: (entraineur: Angel J. Penna), E. Canessa	7908	1577
2 Alba 55, M. Altamiranda	5035	2529
3 Royal Caress 55, M. Lema	838	641
4 La Parrilla 52, M. Acosta	2869	2099
5 La Cestona 55, J. Garrido	723	594
0 Parigina 55, P. Cuchinelli	1511	970
0 Lady Hope 55, I. Leguisamo	9113	6559
0 Lusitanita 55, R. A. Carabajal	902	1269
0 Efilet 55, S. Caro	1811	1140
0 Puma 55, J. Canal	9159	5189
0 Bobette 55, F. Núñez	8254	1311
0 Rose Blanche 55, J. Batista	2547	1910
0 Peruana 55, O. Solari (con R. Blanche)		
0 Chabela 55, E. Lema	1998	1218
0 Lakemí 52, F. T Rodríguez	537	535
0 Osadía 52, J. Vecino	1650	1163
	55839	24644

No corrieron: Cuchufleta, Primicia, Niní, Amuseta y Madó.

Dividendos: de la 1a., $ 12.70 y 5.40; de la 2a., 8.15; de la 3a., 26.35.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 1'31" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Parigina	66.50
Lady Hope	11.05
La Cestona	139.50
Lusitanita	111.50
Efilet	55.50
Puma	10.95
Bobette	12.20
Rose Blanche-Peruana	39.40
Alba	19.95
Chabela	50.45
Royal Caress	119 95
Lakemí	187.70
Osadía	60.90
La Parrilla	35.15

Pampillón se impuso en la segunda carrera

De siete inscriptos en la segunda carrera, sólo tres tomaron parte, siendo cotizado favorito Vivac. El defensor del stud Don Gonzalo no bien las cintas dieron paso, se posesionó de la vanguardia, posición que conservó hasta la altura de las populares, donde Pampillón que venía a la zaga, le entabló lucha, dominándolo al final con relativa facilidad. Jubileo, quel soltó último finalizó en la misma forma.

Premio Palos de Moguer

$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia, 1800 metros

1 PAMPILLON 54 kilos, por Perrier y Baucis, del stud J. C.; (entraineur: Felipe Vizcay), F. Arcuri	13584	—
2 Vivac 51, M. Acosta	17866	—
3 Jubileo 53, E. Lema	5834	—
	37384	—

No corrieron: Papito, Góngora, Quinientos y Humo Rojo.

Dividendo del ganador, $ 4.90.

Ganada por 1 cuerpo y 3|4.

Tiempo: 1'50" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Jubileo	11.55
Vivac	3.75

¡Qué Peine! s eimpuso fácilmente en la tercera carrera

La prueba sobre 1700 metros, que figuraba en tercer término del programa fué ganada por Qué Peine!, quien por escasa diferencia sobre los boletos que se le apostaron a Patagón, resultó el candidato favorito de la cátedra.

Puestos en marcha, Astrólogo salió al frente, seguido a poca distancia por Patagón, Prudencio, Gamint y Yacaré.

A los 100 metros, Patagón pasó a relevar en el primer puesto a Astrólogo, pasando al segundo Prudencio y quedando el pupilo del entraineur Insúa en la tercera colocación.

La carrera siguió su curso con pequeñas variantes hasta la mitad de la recta, donde se vió a Gamint y Prudencio pasar al frente, haciendo creer que a uno de ellos correspondería el triunfo, pero cuando aquéllos llegaban a la tribuna oficial se vió a Qué Peine! arremeter briosamente desde el fondo, y luego de alcanzar a los delanteros seguir en ganancia, para cruzar el disco con 1 cuerpo y medio de ventaja sobre Gamint, que fué su perseguidor mas próximo. Tercero fué Prudencio, y cuarto Patagón.

El Público Invadió la Pista para Auxiliar a los Jockeys Tendidos en el Suelo

NUÑEZ, CON BOBETTE, DERRIBO EL "STARTING-GATE"

La reunión de hoy se señalará en los anales del Hipódromo Argentino por un accidente que marca época: once caballos, de entre 16 competidores de la primera carrera, han rodado por la pista, y por un momento, la reunión, de alegre pasatiempo, se ha convertido en trágico campo de duelo.

Los preliminares—

La primera carrera de hoy, estaba destinada a yeguas de tres años de edad, que no hubieran ganado más de una carrera no clásica, con un peso de 53 kilos, con tres de recargo



El jockey Núñez que sufrió graves lesiones falleciendo poco después

a las ganadoras.

La prueba, denominada "España" a última hora, despertó interés, habiéndose inscripto 21 competidoras, de las cuales sólo 16 se presentaron a la pista.

A primera hora de la tarde, la concurrencia del hipódromo era sólo regularmente numerosa. Al darse la largada, una multitud más bien escasa, pero diríase que profesional, asistió con interés al acto. De los 16 caballos que tomaban parte, dos o tres eran los favoritos. Los demás, tenían una que otra oportunidad de lucirse, de modo que el interés de los presentes se concretó en los primeros.

La partida se hizo sin mayores dificultades. Corrieron las yeguas los primeros 500 metros sin que la menor incidencia hiciera presentir la catástrofe que debía desarrollarse pocos momentos después. De improviso, caundo un grupo casi compacto seguía a regular distancia a las yeguas que llevaban la delantera, una de las participantes, dando un recio estrellón, se precipitó al suelo.

A la altura del poste de 2800

Era a la altura del poste de partida de los 2.800 metros.

La yegua que acababa de rodar era Boebette, hija del popular Botafogo, del corral de Naciano Moreno, conducida por el aprendiz J. Núñez. El público, que presenciaba desde lejos el accidente, tuvo un ¡ay! de consternación; pero entonces se ofreció a sus ojos un espectáculo extraordinario, imponente y jamás visto: el grupo tan compacto, como impulsado por una fuerza extraña, se estrelló también, a su vez, contra el invisible obstáculo que había dado por tierra con Bobette, y uno a uno, hasta once caballos, rodaron por la pista...

Un espectáculo trágico—

Inmediatamente, los asistentes a las tribunas populares sin toldo, que quedan frente al sitio del accidente, se abalanzaron sobre la pista, en socorro de los caídos, pudiendo presenciar el hecho más insólito. Sobre la arena, en confuso montón, yacían hasta once caballos, mezclándose los jadeos doloridos de las bestias, con los ayes de dolor que exhalaban los jinetes a quienes la desgracia había dejado prisioneros junto a sus animales.

Mientras tanto, los jinetes de los otros animales, más afortunados, huían despavoridos por la pista, profiriendo gritos de terror, que iban a sumarse a la estrepitosa gritería de los primeros momentos.

Fué un momento imponente, de extraordinaria intensidad dramática. Ver caídos en el suelo a unos cuantos caballos, no es espectáculo común; pero ver caídos a once participantes, de los 16 de una prueba, es una cosa única, extraordinaria, realmente pasmosa.

El origen del accidente—

Fué eso lo que conmovió al público. Este había seguido, como decimos más arriba, el desarrollo de la prueba, casi escaso de interés, cuando se produjo la catástrofe. Averiguando las causas de ella, se ha podido establecer que Bobette, que tenía el número 7 y que llevaba la delantera del segundo bloque de competidores, al llegar frente a las tribunas descubiertas, por haber tomado con demasiado agudeza la curva, fué a estrellarse contra el poste indicador de los 2.800 metros. Dura de freno, la yegua no respondió a la frenada del jinete, y el encuentro fué tan recio, que mientras que ella caía arrastrando a su conductor, el poste se inclinaba, a su vez, arrastrando consigo todo el alambrado de aquella sección.

Los caballos que venían detrás no alcanzaron a darse cuenta del accidente, y mucho menos de la magnitud de él, y fué así como de pronto se encontraron cogidos por la red del alambrado, y volteados en la forma espectacular que describimos.

Algunos jinetes, los más hábiles o los que venían más atrás, alcanzaron a adoptar medidas para salvarse, ya que no para evitar la rodada de sus cabalgaduras, y empavorecidos por el accidente, que no alcanzaban a explicarse en el pánico, huyeron en todas direcciones.

Mientras tanto, el conductor de Bobette, que fué la causante del accidente, gemía en el suelo, víctima de su propio error, aplastado por el caballo que condujera, y a su lado, J. Canal, jockey de Puma, la yegua que corría inmediatamente detrás de Bobette, se hallaba en igual estado.

Dos jinetes gravemente heridos—

Cuando el público pudo acercarse a los accidentados, entre el montón informe de cabalgaduras, destacó a los jinetes, a los que proporcionó los primeros auxilios. Inmediatamente, la posta de primeros auxilios destacada e nel recinto, intervino en auxilio de los caídos, costándole no poco trabajo abrirse paso entre el público, que había invadido totalmente la pista.

Tres heridos graves—

De entre ese montón informe, se recogieron tres heridos de importancia: F. Núñez, el conductor de Bobette, la causante del desgraciado accidente, que presenta la fractura de un brazo; J. Canal, el jockey de Puma, que seguía inmediatamente después, y que fué conducido moribundo al Hospital Fernández, con una fractura craneana y R. A. Carabajal, conductor de Lusitania, con contusiones externas e internas.

Oonce caballos por el suelo—

Los demás caballos caídos fueron Prigina, conducida por Cuchinelli;



El jockey Canal, herido

Lady Hope, por Leguisamo; Epilet, por S. Caro; Rose Blanche, por J. Batista; Peruana, por O. Solari; Chabela, por E. Lema; Sakemy, por F. T. Rodríguez y Osadía, por J. Vecino.

Este accidente, por sus proporciones y por la forma en que se desarrolló, produjo honda consternación entre los asistentes al hipódromo. Durante un espacio largo de tiempo, las pruebas estuvieron suspendidas, y sólo después de un ímprobo trabajo se logró despejar la cancha, levantándose primero a los heridos, luego a los animales accidentados, y por último, haciendo retirarse al público, que en la confusión de los primeros momentos inundó la cancha, y luego se resistía a abandonar el trágico terreno del accidente.

Fallecimiento de Núñez—

Poco después del accidente, falleció en el hospital Fernández, adonde fuera conducido, el aprendiz Núñez.

COMO OCURRIO EL ACCIDENTE

La carrera venía desarrollándose normalmente, sin que nadie llegara a pensar lo que iba a ocurrir breves instantes después.

Hay veces que un lote numeroso viene dando la sensación de que los caballos, por la posición de encierro que llevan están expuestos a una rodada inminente, pero en la prueba inicial de hoy no ocurrió nada de eso, y sólo la fatalidad fué, como se verá, la causa determinante de un accidente que milagrosamente no degeneró en amplia tragedia.

Volcado el codo, con La Parrilla adelante, seguido de La Cestona, Bobette y María Elvira, esta última no demoró en pasar al frente, sacando una ventaja de dos cuerpos, mientras Alba imitaba su acción y seguía detrás de ella.

En estas circunstancias Bobette quedó semiencerrada y con su chance poco menos que anulada. El aprendiz F. Núñez, que lo dirigía, no se conformó así nomás a perder la carrera y percibiendo un pequeño claro entre Bobette y la empalizada, decidió, imprudentemente, pasar por tan reducido espacio.

Para lograrlo, tiró violentamente de la rienda izquierda para hacer entrar a Bobette por el sitio indicado, pero ésta, demasiada blanda de boca, torció bruscamente y se cruzó en forma tal que se dió contra los palos con tal violencia que el palo del starting gate, donde se larlan las carreras de 2800 metros, se quebró por la mitad, rodando Bobette y las yeguas que lo seguían.

Causó extrañeza contemplar desde las tribunas que, caído Bobette en todo lo largo de la pista, seguían cayendo otras yeguas que no se hallaban cerca del sitio de la primera caída.

El hecho tiene su explicación y a él debe achacársele toda la importancia del accidente. El palo que cayó tiene en su extremo superior un fuerte alambre que lo une con otro palo existente en la verja. Al producirse la rotura del palo, el alambre quedó tendido de uno a otro extremo de la pista y en el fueron pialándose y cayéndose las yeguas que no venían delante de Bobette cuando ocurrió el accidente.

Premio Plus Ultra

$ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Distancia, 1700 metros

1 QUE PEINE! 60 kilos, por Larrea e Ilusiones, del stud Orgen; (entraineur: Julián Roncales), I. Leguisamo	17959	7006
2 Gamint 52, F. Arcuri	2574	4552
3 Prudencio 57, V. Tavarozzi	5432	1360
4 Patagón 50, A. Gutiérrez	17753	7009
0 Buitre 53, F. T. Rodríguez	5442	4492
0 Yacaré 51, M. Acosta	11607	4843
0 Astrólogo 53, J. Vecino	1525	1019
	59531	30288

No corrieron: Bollito, Protargol, Parragana y Guindao.

Dividendos: del 1o., $ 6.95 y 4.25; del 2o., 5.45.

Ganada por 1 cuerpo y 1|2.

Tiempo: 1'44".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Prudencio	51 55
Buitre	11.85
Gamint	23.10
Yacaré	11.30
Astrólogo	68.55
Patagón	7.05

Rey Moro se impuso fácilmente en la cuarta carrera

La carrera sobre 900 metros, reservada para potrillos de 2 años, no tuvo más que tres competidores, resultando Lincolén, inédito hijo de Pipiolo y Leyenda, del stud La Racha, el candidato preferido de la opinión.

Pero el resultado de la carrera no estuvo de acuerdo con la previsión de la cátedra, pues Rey Moro, un debutante también, hijo de Fisherman y Kilda, que fué cotizado con la cifra menor de las cotizaciones, en cuanto las cintas se elevaron dejado el paso libre, salió a la cabeza del reducido lote y cubrió la distancia de uno a otro extremo cruzando el disco con dos cuerpos de ventaja sobre Ojalá, que resultó su perseguidora más próxima.

Premio Comandante Ramón Franco

$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia, 900 metros

1 REY MORO 54 kilos, por Fisherman y Kilda, del stud Fernández G.: (entraineur: Cab. Fernández), M. Altamiranda	11669	—
2 Ojalá 54, P. Cuchinelli	14117	—
3 Lincolén 54, R. Rodríguez	21655	—
	47432	—

No corrieron: Kiburusco y Parlamento.

Dividendo del ganador, $ 7.30.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 54" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ojalá	6.05
Lincolén	3.95



La cabeza yacente del jockey Núñez, autor y víctima de la rodada de hoy. Falleció al rato de ser conducido al hospital Fernández

Rayo Verde se Impuso Holgadamente en la Carrera Clásica

El resultado de la carrera clásica, o sea, el premio Old Man, en el cual reaparecía Garrote después de haber perdido su título de invicto, defraudó totalmente las esperanzas de la cátedra, pues fué su ganador el competidor por cuyos antecedentes era el menos indicado para salir con éxito.

Nos referimos a Rayo Verde, el hijo de Kendal, del stud Walter Scott, que en la reunión del 31 de enero abandonó la categoría de perdedor, después de algunas espaciadas tentativas sin éxito y que en la reunión de anteayer obtuvo su segunda victoria venciendo a Stellio y algunos rivales más en 1'35" 1|5 para los 1600 metros.

Bien es verdad, desde luego, que su última performance le acordaba ciertas probabilidades de éxito en su nueva presentación, pero la carrera de hoy parecía demasiado severa para para sus fuerzas y fué así que, con excepción de los allegados a su ecurie, y desde luego, enteracos de sus bondades, no creyeran que el pensionista del entraineur Vicente Fernández fuera capaz de ganarte a Gamint, Abdul Hamid y Temistocles, que componían el resto del lote.

Los cuatro caballos aparecieron en la pista haciendo una esmerada preparación, especialmente Garrote y Temistocles, cuyo brillante estado fué objeto de comentarios admirativos.

La opinión, desde el primer momento, como lo demuestran las cifras de la segunda cotización que transcribimos al pie de este párrafo, se inclinó por Garrote, siguiéndole en el orden de las cifras Abdul Hamid que venía a esta prueba con el prestigio de su última victoria en una carrera clásica.

Abdul Hamid	2574
Garrote	3151
Temístocles	1269
Rayo Verde	1195

Llegado el momento de la carrera los cuatro rivales se pusieron a las órdenes del starter quien los soltó en buen momento, destacándose al frente Garrote seguido de Temistocles. Rayo Verde y cerrando la marcha Abdul Hamid.

La carrera no ofreció mayores variantes hasta la mitad de la recta en donde Rayo Verde pasó al frente para seguir en ganancia hasta el disco el que cruzó con 2 y 1|2 cuerpos de ventaja sobre el defensor del Stud Villanueva que como se vé no se ha rehabilitado sino a medias de su reciente fracaso.

Tercero llegó Abdul Hamid y último Temístocles.

El ganador recorrió los 2000 metros de la carrera en el excelente tiempo de 2'4" 3|5.

Premio Old Man

$ 10.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o.

Distancia, 2000 metros

1 RAYO VERDE 53 kilos, por Kendal y Abadesa, del stud Walter Scott; (entraineur: Vte. Fernández), F. T. Rodríguez	14711	—
2 Garrote 55, E. Ruiz	35147	—
3 Abdul Hamid 56, P. Cuchinelli	24712	—
4 Temístocles 54, I. Leguisamo	17186	—
	91756	—

No corrió: Papito.

Dividendo del ganador, $ 11.20.

Ganada por 2 cuerpos y 1|2.

Tiempo: 2'4" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Abdul Hamid	6.70
Garrote	4.70
Temístocles	9.60

Marionita se impuso holgadamente en la prueba de potrancas de dos años

Sólo cuatro competidores reunió la prueba destinada a las hembras de dos años, haciéndolo las inéditas Castidad y La Vie, y las ya conocidas Marionita y Asechanza.

Los honores de la cotización fueron para la representante del stud Los Yuyos, que cayó derrotada con facilidad por Marionita; que destacada al frente apenas iniciada la prueba, se impuso en un canter y con suma facilidad. Siguieron a la hija de Humbertito, Asechanza y La Vie, haciéndose al final presente la favorita para ocupar la segunda colocación, delante de La Vie que desalojó a Asechanza.

Premio Capitán Julio Ruiz de Aida

$ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.

Distancia, 900 metros

1 MARIONITA 54 kilos, por Humbertito y Marion, del stud Sarmiento; (entraineur: F. F. Bazterrica), J. Vecino	9069	—
2 Asechanza 54, F. Arcuri	8264	—
3 La Vie 54, P. Cuchinelli	9854	—
4 Castidad 54, I. Leguisamo	29107	—
	56294	—

Dividendo de la ganadora, $ 11.15.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 54" 3|5.

No corrieron: Púntada, Señá Rita, False Star, Sin Fortuna y La Soleá.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Castidad	3.50
Asechanza	12.25
La Vie	10.30

SEPTIMA CARRERA

Premio Tte. de navío Juan M. Durán

$ 5000 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.

Distancia, 1600 metros

1 SOPLIDO 50 kilos, por Sardanapale y Stanzia, del stud Abrojo; (entraineur: Luis Saini	38241	9823
2 Bollito 44, M. di Biasse	7869	2973
3 Stellio 49, I.Leguisamo	22425	7525
4 Sospechosa 53, P. Cuchinelli	7231	2760
0 Benjuí 56, M. Acosta	19310	6897
0 Buen Mozo 54, M. Lema	8198	2565
	103775	32543

No corrieron: Old Diamond, Santos Pérez y Magic.

Dividendos: del 1o., $ 4.90 y 3.65; del 2o., 7.55.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'36" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Benjuí	9.45
Buen Mozo	22.80
Sospechosa	25.85
Stellio	3.35
Bollito	23.75

OCTAVA CARRERA

Premio Mecánico Pablo Rada

$ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o.

Distancia, 2500 metros

1 SAN JUDAS 60 kilos, por Your Majesty y Riga, del stud J. Victorica Roca; (entraineur: T. Míguez), I. Leguisamo	22030	—
2 July 52, F. T. Rodríguez	34077	—
3 Mala Entraña 46, M. Acosta	34175	—
4 Ruiseñor 54, F. Arcuri	19390	—
	109672	—

No corrió: Cals.

Dividendo del ganador, $ 5.95.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 2'37".

TEMPERLEY

Primera carrera — 1100 metros

1 RANTA 58 kilos, J. R. Cabrera	501	212
2 Cambá 50	421	326
3 Comandante Nis 57	794	325
4 Impromtu 54	122	71

No corrieron: Trinchera, Contramano, Seisen, Marietta y Kwpie.

Dividendo: del 1o. $ 11.10 y 3.75; del 2o., 3.15; del 3o., 3.15.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 1'8".

Segunda carrera — 1300 metros

1 AS DE BASTOS 56 kilos, J. Farías	842	430
2 Temps Argentino 56	248	151
3 Tintoretto 56	1654	478
4 Fogata 54	135	83

No corrieron: Mirador, Cola de Paja, Cap Sarmiento, Vino Seco, El Paladín, Día Negro, Púas de Oro.

Dividendo: del 1o., $ 8.45 y 2.60; del 2o. 3.70; del 3o., 2.55.

Ganada por 2 1|4 cuerpos.

Tiempo: 1'23" 1|5.

Tercera carrera — 1000 metros

1 OLARIAGA 57 kilos, F. Villafañe	2186	579
2 Escoba 57	1330	463
3 Sinamay 57	562	189
4 Intentona 57	177	115

No corrieron: Orca, Gazelle y Greetchen.

Dividendo: de la 1a., $ 4.10 y 3.35; de la 2a., 2.45; de la 3a., 3.15.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 1" 3|5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 PANDOUR 54 kilos, E. Meyer	246	106
2 Febrero 54	1629	475
3 Petite Folle 54	289	151
4 Olla 55	725	328

No corrieron: Reflejo, San Tito, Huella Huella, Tablero, Syves, Treta, Enamorada, Saman, Muchojo, Resfalón, Sonsonette, Abresse, Hidalgón, Boxer, Charles Jacques, Osa Mayor.

Dividendo: del 1o., $ 34.50 y 7.50; del 2o., 3.20; del 3o., 5.85.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'20" 1|5.

Quinta carrera — 1800 metros

1 CALICANTRIN 54 kilos, J. García	2668	483
2 Cigarrero 54	1891	246
3 Juego Limpio 54	620	129
4 Lord Primrose 54	167	48
0 Chantacuatro 57	100	25
	5468	1041

No corrieron: Seductor, Cuco, Solferino, Suvoroff, Rintintin, Hidalgón, Boxer, Pinard y Osa Mayor.

Dividendo: del 1o., $ 3.55 y 2.15; del 2o., 2.20.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 1'54".

SE APLAUDE LA INICIATIVA PARA P. RADA

"La Voz del Interior", de Córdoba, auspicia la iniciativa de CRITICA

LAS DONACIONES

Entre las numerosas adhesiones a la iniciativa de CRITICA respecto del homenaje al mecánico Rada, debemos entresacar la siguiente de nuestro colega cordobés "La Voz del Interior", que en su edición del 13 del corriente inserta este suelto:

En la monumental hazaña que acaban de realizar con toda valentía los aviadores de España, hay un hombre que se ha captado las simpatías del pueblo, así en la Argentina como en todos los puntos en que los atrevidos aeronautas hicieron escala durante su heroica travesía. Ese hombre, es el que viste el humilde traje de mecánico, es Rada, uno de los más preciosos factores para el éxito de la magna hazaña.

Rada, como hijo, como carne del pueblo en todos los puntos en que arribaran los héroes, se confundió con el pueblo, vivió con él horas de intensa alegría, y fué en la empresa, el verdadero factor de la confraternidad iberoamericana.

El jefe de la empresa así lo ha entendido con su criterio ecuánime, y así lo ha expresado sin ambajes desde las columnas de la prensa, con lo que dejó definitivamente sentado el fallo consagratorio de los méritos indiscutibles del simpático héroe.

Por ello, Rada va a ser objeto de un homenaje altamente elocuente, y que consiste en el regalo de una casa a construirse en el solar nativo, edificada con los fondos reunidos en colecta pública, por iniciativa de CRITICA con el auspicio de "La Voz del Interior".

Será éste el mejor testimonio que los argentinos y la colectividad española, podrán ofrecer al que con arrojo singular, de su clase y de su profesión, va asombrando al mundo con los frutos de su heroísmo, que es cifra, y es prez de las excelsitudes hispánicas; mientras va en su cruzada magnífica enlazando a todos los pueblos con el lazo inquebrantable del afecto.

Dos horas bastaron para que la colecta en Buenos Aires alcanzara a diez mil pesetas, faltan en consecuencia noventa mil para que se pueda llevar a término la iniciativa por todo concepto loable y es por ello que llamamos al comercio y a pueblo de Córdoba, para que con su tradicional generosidad, cooperen a la realización de esta empresa, que será para Rada, recordatoria constante de la gratitud ibero-americana hacia el hombre que ha sabido con su osadía, llenar de glorias a la estirpe, y asombrar al mundo con su arrojo.

En nuestra administración se recibirán las adhesiones a esta iniciativa, y esperamos confiados en que el pueblo de Córdoba hará honor a sus tradiciones.

Nuestro colega "La Capital" de Mar del Plata se ocupa en los siguientes términos de la suscripción de CRITICA en favor de Rada:

El diario porteño CRITICA ho hecho pública usa iniciativa tan simpática como digna de señalarse por el propósito generoso y de justicia que la inspira. Se trata de la realización de una colecta popular destinada a la adquisición de una casa para el mecánico Pablo Rada, compañero eficacísimo e insustituíble del comandaste Franco en el glorioso viaje del Plus Ultra. La colecta se ha iniciado con el apoyo espontáneo del público y desde ya puede afirmarse que está asegurada la consagración práctica de la iniciativa.

Bien es verdad — dice el difundido colega — que la idea de obsequiar una casita a Pablo Rada, el modesto mecánico del Plus Ultra, el héroe obscuro de la brillante hazaña, tiene que encontrar el eco más simpático y la acogida más cordial, en un pueblo como el nuestro tradicionalmente democrático, esforzado y trabajador, que sabe esfuerzos de los hijos del pueblo.

Por nuestra parte, solidarizándonos con los propósitos altamente estimables del colega, creemos también que la población de Mar del Plata no ha de permanecer sorda al llamado y ha de contribuir generosa y espontáneamente al buen éxito de la colecta.

Las donaciones podrán remitirse a la dirección de "La Capital", en la agencia local de CRITICA, San Luis 1720, o en el Banco Español a nombre del citado diario.

Conversando con los lectores que nos escriben

D. Casares. — Simón Radowich está condenado a presidio por tiempo indeterminado.

Pablo Canale (hijo). — Angüil. — Si cuatro de los cinco hijos han trabajado con el padre y han puesto a nombre de ste una parte de las hectáreas adquiridas por ellos, han hecho una barbaridad, pues de la parte que figure a nombre del padre, a la muerte de éste, serán herederos por partes iguales los nueve hijos.

Si quieren arreglar eso, consulten el caso con un abogado de confianza.

Un lector J. T. — Ningún juez humano puede obligar a una señorita de 17 años a que se separe del hombre con el que vive espontáneamente. Una unión así no es un delito legal.

Tampoco se les puede obligar a que se casen si no quieren legalizar su unión.

En cuanto a las leyes morales y a los dictados de la propia conciencia es claro que "obligan" a un hombre a no abandonar a una niña convertida en esposa de hecho.

J. Iturriaga (Rosario.. — Ha perdido usted. Tiene razón su contrincante, pues el Plus Ultra, había sido utilizado en la campaña de Marruecos. Tenía ya unas cien horas de aviación.

A. V. — Contestamos a sus tres preguntas:

El record de permanencia en el vuelo lo detenta el aviador francés Goudrón, con 36 horas consecutivas sobre el aeródromo de Nancy.

El record de distancia, en un solo vuelo, lo detenta el comandante yanqui Rodker, desde San Francisco a Haway sobre el Pacífico (3.250 kilómetros en 20 horas).

El mayor Zanni en su raid alcanzó a volar 900 kilómetros de Shanghay a Anagasaky.

M. G. de S. — Si el negocio ha sido vendido despus de trabajar usted diez años en él, no es acreedor. Por ese hecho no tiene derecho a ninguna recompensa de parte del antiguo patrón.

Ahora, si los nuevos patrones lo despiden le deben el sueldo de gratificación.

Ningún obrero "está afiliado" al Departamento Nacional del Trabajo. Este está obligado a velar gratuitamente por los intereses de todos los trabajadores que se dirigen a él.

Obreros de la estación B. Blanca. — La cuestión planteada por ustedes es vieja. ¿Por qué los ferrocarriles pagan un mes de trabajo y dejan de 10 a 15 días adentro?

Nos ocupamos de este asunto con motivo de un reclamo análogo de los empleados de la Unión Telefónica. Efectivamente, el Departamento Nacional del Trabajo ha interpretado que la ley 11.278 no obliga a las empresas a pagar el 1o. de cada mes, siempre que ellas paguen, cada 30 días como máximum, a los que trabajan por mes, y cada 15 días, a los que trabajan a jornal.

La interpretación de ese Departamento es de una capciosidad plenamente perfecta y viene de hecho a darles razón a las contadurías de las empresas que dicen que les es imposible liquidar todos los sueldos en dos o tres días.

En el fondo de esto, no hay otra cosa que rutina oficinesca. Otras empresas han encontrado la manera de no deberle permanentemente de 12 a 15 días de trabajo al empleado, hecho que, dígase lo que se diga, no tendrá nunca una explicación satisfactoria.

Si un bolichero hiciera eso con su dependiente se le criticaría.

¿Quieren ustedes una prueba de que en los ferrocarriles priman los caprichos y las rutinas oficinescas?

La venta mensual de boletos de abono, antes se hacía también en las estaciones urbanas de residencia del interesado.

Hoy esos boletos sólo se expeden en las ventanillas de Constitución, obligando al público a hacer colas interminables todos los días 1 y 2 de cada mes.

¿Por qué?

Porque lo que resultaba cómodo a los vecinos de la sección urbana, le resultó incómodo a los cuenta-plata en jefe de las empresas.

En suma, señores, no estaría de más que este asunto lo promovieran todas las secciones ferroviarias.

En cuanto a la opinión del diario citado por ustedes, basta el siguiente dato: Hay asesores del Departamento Nacional del Trabajo que son redactores de ese diario.

Desgraciada en el amor. — En base a los datos que usted suministra es de todo punto imposible afirmar si las manchas que han aparecido en el rostro de su prometido son efecto del mal que usted cita.

Pero, si así fuera: ¿por qué desesperar? Y sobre todo, ¿por qué no hablar claro y detenidamente con él?

Por la forma en que usted redacta su consulta, se ve que es usted una personita inteligente. Entonces hay derecho a exigirle a usted, en la emergencia, una prueba de ese tacto de que sólo son depositarias las mujeres.

No se asuste, pues, ni se abandone a una confianza ciega. La lúes no es mal incurable, y si todos los que están afectados de ese mal se trataran adecuadamente los efectos del mismo se reducirían al mínimo.

A. De Belva. — Resulta Vd. una belva feroce, buen señor.

Le hemos dado, de todo corazón un consejo práctico y humano sobre la manera de que podría valerse para hacer ingresar a un hermano díscolo en el ejército y Vd. se molesta por que no le decimos claramente qué debe hacer para "encerrar" en un buque de guerra, en un regimiento o en cualquier parte.

Bueno, señor. Ni Vd., como hermano, tiene personería para "encerrar" a nadio ,ni los buques o regimientos son unidades de "encierro".

Insistimos en que Vd. hable con algún jefe u oficial del ejército y lo interese para que le indique la mejor manera de realizar su propósito.

Por último señor en los ministerios de Guerra y de marina hay oficinas de informes.

AVISO FUNEBRE

† RICARDO LUIS CUCCHETTI. — Q. E. P. D. — **Falleció el 16 de febrero de 1926.** — Sus padres David L. Cucchetti y Catalina R. de Cucchetti, sus hermanos Elena C. de Suárez, Clotilde, Juana, Amanda, Raquel y Sara Cucchetti, su hermano político Francisco Suárez, sus tíos, sobrinos y primos y demás deudos invitan a sus relaciones quieran acompañar sus restos al Cementerio del Oeste, mañana miércoles 17 a las 9 y 30 horas. — El duelo se despedirá por tarjetas. Ruégase no enviar coronas.

Casa mortuoria: Chile 1645.

Servicio cochería: Zuccotti Hnos., Rivera 1080-84 y sucursal Gaona 891-93 esquina Añasco.

Un Vigilante Pegó a un Muchacho y Otro Amenazó al Hermano con un Revólver

El herido, que no había hecho nada, se opuso a que lo prendiesen con esposas

En la esquina de las calles Sáenz Peña y Humberto 1.o pudo presenciarse hoy un hecho bochornoso ofrecido por agentes policiales de la sección 18.a

Después de mediodía dos vigilantes agredieron brutalmente a dos menores de edad, hariendo a uno de ellos, sin que éstos hubiesen cometido infracción o delito alguno, que los hiciese pasibles de las furias policiales. El bárbaro procedimiento ha merecido la condena unánime de todos los vecinos que pudieron ser testigos de la agresión de los agentes.

El padre de la víctima

Por un capricho—

En la casa de la calle Salta 895 se domicilia Francisco López, cortador sastre, y sus hijos Bonifacio de 19 años y Alejandro de 17. Parece ser que un vigilante que el barrio conoce por "Bigotito" había dispuesto caprichosamente que algunos muchachos no permaneciesen en la vereda. Así es como el viernes de la semana pasada condujo detenido por ese simple hecho al menor Alejandro López. El mismo muchacho "reincidió" hoy en el supuesto "delito" que le imputa el agente.

Hallábase parado en la esquina antes citada, conversando con un amiguito, cuando se le aproximó el representante de la autoridad, dándole orden de acompañarlo a la comisaría. Como el muchacho requiriese una explicación el agente le dijo que tenía instrucciones del auxiliar, a tiempo que extraía su revólver, con el cual le amenazó.

Un palo al hermano—

El hermano de Alejandro, Bonifacio López, que presenció la escena se acercó al vigilante formulando idéntica preguntas. A todo esto había llegado otro agente, apostado de ordinario en Carlos Calvo y Sáenz Peña, y éste resolvió prenderlo también al hermano. Al efecto quiso colocarle las esposas, como si se tratara de un delincuente peligrosísimo. Con razonamientos justos se opuso a ello Bonifacio y penetró dentro del almacén situado en la esquina, ya que él no había incurrido en ninguna contravención.

El vigilante entró detrás del menor y le aplicó con todo ensañamiento un golpe en la cabeza, utilizando la vara con que se dirige el tráfico. La sangre bañó enseguida toda la cabeza del muchacho, pero el vigilante no cejó en su empeño de conducirlo preso.

Falta de atención—

Transcurrido ya bastante tiempo, Bonifacio aun permanecía en la sección 18a. sin que se le prestaran los cuidados necesarios. Al rato de ocurrido el suceso, la madre del menor se presentó a la comisaría y pidió se lavara la cabeza al hijo, pero los empleados la atendieron de mal modo, le impidieron atender al menor e intentaron sacarla de un brazo.

El niño a quien se encaprichó en detener el agente

Es una página más de la terrorífica historia policial en la Argentina.

Máscaras interesantes



Una simpática CRITICA que nos visitó

Franco encuentra en Buenos Aires al asistente de su hermano el general

Buenos Aires va dejando bien cimentado su prestigio de ciudad cosmopolita en la oportunidad de la visita de personajes célebres. Ahora Franco a cada día halla compatriotas compañeros de armas, o ex-legionarios a quienes vinculó estrecha amistad.

Es así como ayer con enorme alegría recibió la visita de Manuel Quesada, muchacho de Oviedo, que fuera por tres años asistente de su hermano Francisco, cuando este era comandante en la guarnición de dicha ciudad.

Quesada, que tuvo ocasión de ser asistente de Ramón Franco, durante una visita que este hiciera a su hermano, guarda un intenso afecto por los dos hermanos, especialmente por el primero, de quien recibió muestras de bondad, mientras hiciera el servicio militar, siendo muy considerado.

Un abraz omás—

Al encontrarse con el comandante, este estrechó en fuerte abrazo a Quesada, recordando los días de cuartel, uniéndose el afecto común por el general, de quien su ex asistente mostróle una foto que Franco recordó con emoción.

Como fuera a vestirse para salir, quiso Quesada en homenaje a la emoción del encuentro servirle de asistente unos minutos, a lo que Franco accedió complacido, mientras la charla se reanudaba, familiar.

Supo entonces que Quesada tenía hijos argentinos y trabajaba de tipógrafo, completamente satisfecho de haberse venido a residir aquí. Con este motivo Franco hizo sinceros elogios al pueblo argentino, que tienen todo el valor de la espontaneidad, lejos como estaba aquel momento de la ceremoniosidad oficial.

Otra frase de Franco—

En el curso de la conversación díjole Franco: Tantos abrazos me han dado y tantas veces he dado la mano, que quisiera ahora dar el codo, de lo que me duelen estas.

Frase que caracteriza el carácter llano de nuestro huésped y lo abrumador de los agasajos.

Franco se ofreció gustoso a entregarle a su hermano una carta de Quesada.

31 civiles para la comisión plebiscitaria

(Associated Press)

PANAMA, 16 — Anoche se embarcaron 31 civiles, quienes prestarán servicios en la comisión plebiscitaria de Tacna y Arica.

Desarrollo detallado del encuentro

(International News Service)

CANNES, 16. — En el partido de lawn tennis jugado hoy entre Susana Lenglen y Helene Wills, las jugadoras se anotaron los puntos siguientes:

Susana Lenglen.	Primer Set.	4 2 3 4 4 4 1 4 4.	Total	30 ptos.
Helene Wills.	Primer Set.	0 4 5 0 0 2 4 1 1.	"	17 "
Susana Lenglen.	Segundo Set.	0 5 2 2 4 3 4 6 4 3 4 4 3 6 6.	Total	53 ptos.
Helene Wills	Segundo Set.	4 3 4 4 1 1 1 8 2 5 2 5 3 4	"	47 "

Epilogó la Incidencia a Bastonazos

La víctima fué curada en el hospital Ramos Mejía. — Detúvose al agresor

Esta mañana a las 11.40 se produjo una incidencia en el interior de la casa de departamentos que existe en la calle Méjico 1480 y de la que fueron protagonistas el portero de la misma, Manuel Gómez, y el repartidor de carbón Luis Borzoni.

A la hora citada este último concurrió a la casa de la calle Méjico con el propósito de pasar a uno de los departamentos a fin de llevar una bolsa de aquel combustible. Como Gómez se opusiera a ello suscitóse entre ambos un violento altercado, al que puso fin el portero agrediendo a Borzoni con un bastón. Este se defendió como pudo, pero el agresor alcanzó a lesionarlo en la cabeza.

De inmediato acudió un vigilante de la comisaría 6a., adoptando las medidas pertinentes.

Borzoni fué conducido al Hospital Ramos Mejía, donde se le practicó la cura de primera intención, y Gómez, que se entregó al agente sin la más leve protesta, se aloja en la comisaría de referencia.

La herida de Borzoni es de escasa importancia, curable en pocos días y mañana posiblemente será revisado por el médico de policía.

El auxiliar Alfredo River se ha hecho cargo de la instrucción del sumario. El hecho ha sido puesto en conocimiento del juez en turno.

Desde la Cárcel se Canta a Franco

Creíamos completo el coro de alabanzas a la estupenda hazaña Franquiana. Nos equivocábamos.

Una voz faltaba para completar la gran sinfonía del entusiasmo popular: la quejumbrosa voz de la cárcel.

¡Suprema virtud del heroísmo! Ya se ha incorporado esta voz al conjunto. Canta la cárcel. Su voz plañidera se exalta, sin embargo, olvidando su ritornello triste, y adquiere a intervalos broncíneas sonoridades.

He aquí la carta y los versos:

Buenos Aires, febrero 12 de 1926.

Al insigne aviador comandante Ramón Franco. — Presente.

Respetuosamente expongo:

Bizarro señor, al dirigirle a usted la poética dedicatoria que acompañan estas líneas debo manifestarle que soy un joven ciudadano argentino, que lleva por nombre el ilustre apellido de aquel creador del Quijote que legára a España y a los pueblos sudamericanos el sonoro y hermoso idioma castellano y a quien la fatalidad lo arrastró a la cárcel.

Aprendí las primeras letras en Montevideo (Uruguay) ese pequeño pedazo de tierra americana que yo califico en una de mis composiciones de "grande y hospitalario suelo de Artigas".

Ya estudiante retorné a mi patria, primero en busca de mi madre para poder protegerla en su infortunio y segundo para cumplir con mi deber de ciudadano argentino que cumplía diez y ocho años y enrolarme en banderas, pero, como le dejo expuesto, al año siguiente la cárcel fué mi destino.

Es, pues, desde la celda No. 469 de la Penitenciaría Nacional que me tomo la libertad de suplicarle quiera interponer su influencia a donde corresponda a los efectos de hacer algo por mi indulto.

El cariño hacia mi argentina madre, hoy desamparada y falta de mi apoyo, me inducen hacer a usted tal solicitud.

Si nada pudiera hacer, pobre y enfermo, y después de haberse truncado para siempre mi carrera continuaré en mi celda borroneando cuartillas aunque sólo sea por recordar los vanos sacrificios que hiciera mi anciano padre para dármela y yo perderla.

Entre tanto al llevar consigo de retorno a España la admiración del pueblo argentino por su hazaña realizada, lleve también la de este pequeño y novel Cervantes Americano que cual aquel hijo de gallego que fué en las letras el sol y que vivió cautivo en Argel, se encuentre en una cárcel argentina, y que hijo de padre español ama a su estirpe y venera a su raza guardando como grato recuerdo de sus antepasados la honrosa licencia militar del que en vida fuera mi abuelo por estar agraciado con la cruz roja del mérito militar, dado su comportamiento en la guerra del norte y obtenida el 11 de enero de 1874 y cuya licencia está registrada con el número 370, folio 25, como soldado del cuarto regimiento de artillería de Madrid.

De su hidalguía y de su nobleza espera este cautivo su influencia.

Salúdale de todo corazón.

Cervantes Barragán

Casa de mi padre: Alza 2036, B. Aires.

FRAGMENTOS

Dedicado al insigne aviador español comandante Ramón Franco:

Prestadme vuestro acento,
altisonante música canora
que murmuráis en el andino viento
y en la estupenda americana flora!
Ola gigante
que el horizonte con montañas rayas,
que amagas y provocas
y al Padre de los Vientos, Eolo, invocas
ora te lances en desiertas playas
o ya te estrelles en las duras rocas!
El mar se encrespa, se levanta y baja
y torna a levantar cual si quisiera
paralizar en la mitad del vuelo
al genio creador que altivo viaja
por la azulada inmensidad del cielo!
Pero en vano haga alarde
de pujanza y fiereza, sólo al miedo
cabe en el pecho del varón cobarde
no del que muestra juvenil denuedo!
El mecánico pájaro pasea
pese al mar y a los vientos coaligados,
y aunque la lucha desigual le sea
con idénticos fueros le responde,
y surge de los CIRRUS ya violados
como surgen al soplo de la idea
las cosas grandes que el cerebro esconde.
. . . .
Por el que estrecha una vez más los lazos
de la España y la América, vencido
mírase el mar... y humilla
su fiero empuje y su rugir temido.
La misma enseña que juró Castilla!
Brame el mar! Ruja el viento y se desate
en airados tifones, todo en vano,
que si ayer fuistes grande en el combate
hoy eres grande al escalar lo Arcano!
Enseña que adoraban mis abuelos
ansiosos siempre de pisar sus lares,
gloriosa, desde el fondo del pasado,
como del genio los audaces vuelos,
te traj ayer Colón sobre los mares
y hoy Franco te mostró sobre los cielos!
Y te mostró orgulloso, cual se muestra
una reliquia inseparable, blanco
santo recuerdo de la madre nuestra,
como Dios nos lo manda, salve Franco!
. . . .

CANTO SEGUNDO

Por tenaz y por grande y por valiente
salve el audaz conquistador hispano,
al áereo explorador del siglo XX,
¡honra y orgullo del linaje humano!
. . . .
¿No lo véis proseguir sobre el abismo
la loca y larga y sin igual carrera,
seguro de sí mismo
como el que todo de su esfuerzo espera?
que las venas lleváis la sangre y savia
del hispano león, y que aprendíteis
la hermosa lengua que Cervantes habla;
generación presente!
venid, que Franco, con su audaz hazaña,
nos dejó la visión de lo que un día
serán los hijos de la estirpe humana:
¡El genio creador de lo imposible
y no más de un cerebro con dos alas!

CANTO TERCERO

Venid vosotros, los varones buenos,
artífices del bronce y la palabra,
los que animáis la miserable arcilla
que por vosotros, canta...
Los que vivís de ensueños y leyendas,
—¡melancólicos cisnes de mi patria! —
venid, forjemos en el dulce idioma
de la española raza,
los nobles cantos de fraterno gozo
que marquen rumbos a la especie humana.
Venid los hijos de la madre heroica
cuya bandera consagró la fama,
los que sabéis idolatrarla siempre
y sentís del terruño la nostalgia...
¡Venid conmigo a recibir al hombre
que no domado mar por fin domara,
y a quien los cielos diferentes vieron
cruzar confiado como cruza el águila:
quien a la altura de inmortales dioses
la raza de Jimeto levantara,
y en una grande claridad de aurora
labro la senda donde irá el mañana...
¡Venid, sí, todos, porque el héroe nuestro
trae un saludo a la argentina playa,
en cuya arena mansamente gimen
las dulces olas del celoso Plata,
y a respirar en el hermano suelo
el patrio viento de la abierta pampa.
¡Rudos gañanes de la madre nuestra!
¡Simpáticas zagalas!
que trabajáis los argentinos campos
o el monte derribáis a fuerza de hacha;
sacerdotisas de la Diosa Ceres
que os alegráis al despertar del alba,
y fecundáis la hospitalaria tierra
con el encanto del amor que pasa...
Americanos todos
Tierra de promisión donde en contento
multiplicando ves la raza nueva;
torrente que al rodar por la montaña
el vértigo tenéis de lo que lleva,
el gestador aliento
prestadme, y vuestro acento
para cantar la sin igual hazaña,
del héroe hijo de la vieja España!

En los hospitales de Moscú se produjeron dos dramas

(Especial para CRITICA)

MOSCU, 16. — Se produjeron hoy dos dramas en dos hospitales. En el primero un marido dió muerte al médico en jefe e hirió al ayudante del mismo, por mostrarse demasiado complaciente en los cuidados que prodigaba a su esposa.

En el otro un demente mató a dos médicos e hirió a uno por juzgar ineficaz el tratamiento a que lo sometían. Luego el demente se suicidó.

Han sido convocados para el viernes los ministros de hacienda de los estados alemanes

(Agencia Havas)

BERLIN, 16. — Los ministros de Hacienda de los Estados han sido convocados para el viernes en Berlín, para examinar la situación económica general.

EL TIEMPO

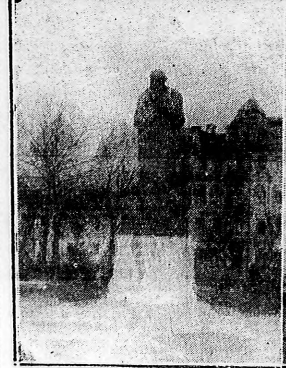
El barómetro ha bajado en general, indicando hoy una breve depresión sobre la parte central del país con presión relativamente más alta en el litoral y la región andina.

—El tiempo está seminublado en todo el país y han caído lluvias aisladas en Buenos Aires, Entre Ríos, Santa Fe, Córdoba, Santiago del Estero, Mendoza, San Juan y Jujuy.

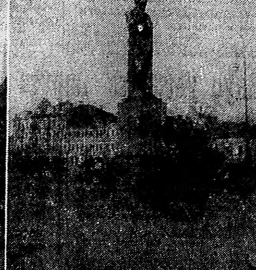
—Los vientos son suaves y variables.

—La temperatura ha subido en Buenos Aires y el centro y sur del país, mientras que en las demás regiones ha habído poco cambio.

OBELISCOS Y MONUMENTOS DE MOSCU, LA ROJA







1.—Vista del monumento al escritor Dostoeiwesky, situado en el boulevardvard Zvetnoy. 2.— Obelisco de la Libertad, en la plaza del Soviet, que se halla frente a la Casa Central de los Soviets. 3.—El Pensador: figura escultórica que adorna el boulevard Zvetnoy

A Franco le Produjo Favorable Impresión Nuestra Iniciativa

"De seguir como son mis deseos—nos dice — mi viaje al Pacífico lo haré por la vía Puerto Belgrano a Puerto Montt

Buenos Aires le impresiona por su aspecto de ciudad nueva, que cifra todo su orgullo en el progreso y en la superación

MI EMPRESA ES CIENTIFICA Y NO ESPECTACULAR

Ramón Franco, el heroico aviador español, ha resuelto ya, en forma definitiva, el trazado de la continuación de su portentoso raid. Pasará a Chile ;pero como la travesía de la cordillera andina por el macizo de Uspallata es una empresa descabellada para un avión marítimo como es el Plus Ultra, ha decidido pasar por una parte más meridional, donde la travesía sobre tierra es menor y la cordillera ofrece alturas mucho más accesibles.

Ya CRITICA, al día siguiente de pisar Franco tierra argentina, le insinuó la posibilidad de proseguir su raid por esa región. En una nota documentada, trazábamos la ruta ideal, señalando una por una sus ventajas, así como los inconvenientes que su adopción subsanaría. Ramón Franco, que es un hombre estudioso, y que está atento siempre a recoger las observaciones bien inspiradas y basadas en el conocimiento práctico de los hechos — como era la nuestra — no ha vacilado un momento en acoger esa insinuación nuestra, y ahora, después de recibir la ratificación de la bondad de ese plan de parte de personas tan versadas como son los aviadores argentinos y chilenos, ha decidido resueltamente continuar su empresa por la ruta indicada por CRITICA.

Señalamos esta decisión del audaz aviador y hábil piloto con justo orgullo. Ella demuestra, una vez más, que las opiniones de nuestro diario, en las diversas esferas de la actividad humana en que actúa, como órgano modernísimo de opinión, están basadas en el conocimiento real de los hechos y las cosas, y no en temerarias y antojadizas suposiciones.

CRITICA ha obtenido un nuevo y señalado triunfo periodístico que añadir a los continuos y rotundos triunfos, que le han conquistado la simpatía del público, unida al respeto por sus verídicas informaciones

—Un reportaje más...

Franco adopta un aire de resignación heroica. Sonríe, y luego, juzgando ineludible nuestro asedio, decide romper él con la primera pregunta:

—¿Y sobre qué me van a reportear?

—Sobre muchas cosas. Para empezar, sobre su viaje al Pacífico. ¿Qué ha decidido usted?

—Por el momento, nada. Deseo, es claro, regresar a mi patria por la vía aérea, y cumplir, al mismo tiempo, con el propósito inicial de mi raid: visitar la mayor parte de los países hispanoamericanos, y saludar al Océano Pacífico.

Una insinución de CRITICA

—¿Piensa dirigirse a Chile por la zona austral?

—Por la vía austral.

—CRITICA, al día siguiente de su llegada, le insinuó la posibilidad que le ofrecía la ruta Puerto Belgrano-Puerto Montt

—Así es. Leí con mucho interés ese artículo, y desde luego, me impresionó favorablemente la insinuación. Posteriormente, conversando con los aviadores argentinos, y también con los chilenos, ha llegado a la convicción de que esa ruta es la más conveniente para mi raid.

—El macizo de Uspallata...

—No, no, — nos interrumpe. Haciendo un esfuerzo extraordinario, el Plus Ultra podría remontar el macizo andino, por la parte central; pero no quiero hacerlo, por muchas razones.

—¿Una de ellas?

No quiero nada espectacular

—Una de ellas, que no quiero quitarle a esta empresa su carácter científico. Y ustedes convendrán conmigo en que la travesía por Uspallata, con un avión de naturaleza extraña, tendría un carácter espectacular, que me desagrada.

¿—Se ha formado usted algún plan?

—Como plan, propiamente no. Espero regresar de mi próximo viaje a Montevideo, para encerrarme a combinarlo; luego, una vez resuelto, lo pondré en conocimiento de la superioridad aeronáutica de mi país, y si obtengo su aprobación, me lanzaré a la nueva aventura...

—A la prosecución...

—Exacto. A la prosecución.

Las ventajas del recorrido sur

—Pero de ir, iría por la vía Belgrano-Puerto Montt?.

—Sí, me parece la más aceptable. Aunque se me ha insinuado que los malos tiempos reinantes en el sur de Chile, me convendría ir a Concepción...

—O a Talcahuano, el puerto militar.

—Eso es. Pero yo creo, así, grosso modo, que es más conveniente la travesía hacia Puerto Montt.

—Tiene usted allí los lagos..

—Justo. Y un menor recorrido sobre tierra. Y también los pasos cordilleranos más practicables de la cadena andina.

Y la América virgen—

—Y la oportunidad — le decimos con entusiasmo — de conocer los rincones más maravillosos de la América. Las regiones de Nahuel Huapí y Llanquihue, ofrecen, todavía, el aspecto de la América virgen, precolombina...

—Así me han dicho. Y eso me entusiasma.

—¿Y de Puerto Montt?

—Iría a Valparaíso o a ese puerto próximo que se llama...

—Quinteros.

—Sí, Quinteros. Me dicen que allí está la base de aviación naval chilena.

Para terminar en Ferrol—

—Así es. Ubicado a unos cuantes kilómetros de Valparaíso, ofrece amplias seguridades para el descenso y el ascenso, seguridades que el mar, siempre agitado, del primer puerto chileno, tal vez no tenga. ¿Y después?

Después, seguiré viaje en la forma que ya expuse en otra ocasión: Callao, Panamá, Habana, Nueva York, etc. Mi propósito es dar la vuelta a América, visitando la mayor parte de los países — los hispanoamericanos especialmente — y terminar el circuito en Ferrol.

Abrumado por los agasajos—

A Franco lo aguardan unas cincuenta personas. Nuestra conversación, con ser breve, concisa y sumaria, inquieta a muchos. Lo comprendemos, e insinuamos:

—Para terminar, podría usted decirnos, qué piensa de Buenos Aires?

—¿En qué sentido? — nos devuélve la pregunta.

—En los dos: como pueblo, y como ciudad.

—Como pueblo, ¡que es el más cariñoso del mundo!

—Lo que usted merece...

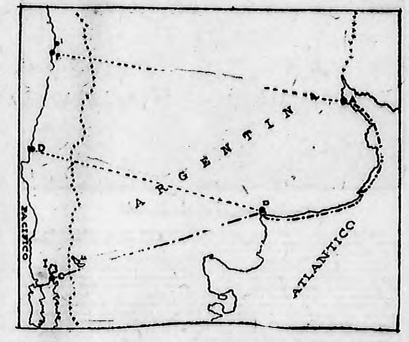
—Nó! Nó! Si es que se han perdido las proporciones... Esto ha sido grandioso, fantástico...

Buenos Aires quiere volar—

—¿Y como ciudad?

—Como ciudad, me encanta su aspecto de ciudad nueva, cuna de una civilización que cifra todo su prestigio, no en el recuerdo del pasado, sino en la visión del futuro. En tanto que las ciudades europeas, mientras más hermosas, afianzan más sus raíces en la tradición, Buenos Aires parece que intentara elevarse, adquirir alas, volar en busca del futuro, en un ansia formidable de superación!

Así habló Franco, líricamente. Y luego, un apretón cordial de manos, refrendó el bello concepto y puso fin a la rápida y fugitiva entrevista.



He aquí un croquis que puede servir para apreciar el proyecto de Franco, de atravesar la Cordillera de los Andes por la región austral. Partiendo de A (Buenos Aires) va a B (Bahía Blanca o Puerto Belgrano) y de ahí ha pensado que tal vez podría dirigirse a D (Talcahuano, el puerto militar, pues Concepción no es puerto), o más a bien a C (Puerto Montt, el más importante de esa región). A su paso, la cordillera presenta pasos accesibles, de no más de 1000 metros de elevación, y tiene, antes de abandonar territorio argentino a II (Lago Nahuel Huapí) o bien, ya en tierra chilena, a I (Lago Llanquihue) puntos ambos donde puede fácilmente descender en cualquiera emergencia. De Puerto Montt le será fácil, en un solo vuelo, dirigirse a Valparaíso (E) o bien a Quinteros (F), este último, base naval de aviación del primer puerto de Chile.— La línea A - E indica la ruta trazada por Franco en España y que ya abandonó definitivamente. — De Buenos Aires a Bahía Blanca, por el mar, hay unos 900 kilómetros; de Belgrano a Puerto Montt, también unos 900, y de Puerto Montt a Valparaíso, un poco más de 1.000



El aviador argentino Scala, cuyo encuentro con Franco, ayer, fué emocionante.

Máscaras interesantes



Armada con tremendo revólver, esta máscara, sorprendida anoche en un baile, no asusta, seguramente...

Susana Lenglen, Buena Hija de Francia, ha Vengado a Jorge Carpentier

Susana Lenglen, la feísima, hombruna, musculosa y descoyuntada Susana Lenglen, horror de las buenas parisienses, de las hijas del bulevard, de aquellas a quienes el cronista bulevardero dió talle de avispa; Susana Lenglen, orgullo de la Francia deportiva, ha vencido a la norteámericana Hellen Wills, campeonesa de tennis en el vasto imperio de los Estados Unidos.

Las lindas chicas de París, a quienes la guerra y la postguerra no han logrado "americanizar", no ven en la Lenglen una compatriota estimable. Susana es un gigantón ferozmente entrenado. Una mujer de amplios y temibles movimientos y de duras pupilas deportivas. Mujer sin morbidez ,sin debilidad, sin coquetería, no agrada a sus hermanas.

Francia no ama el deporte intensivo. Gusta del juego armonioso y del ejercicio medido. Su campeón de pugilismo, el frágil y elegante mancebo Jorge Carpentier, ídolo de las midinetas, no pudo tenerse ante el el puño catapúltico de Jack Dempsey. A Carpentier derrotado, sus paisanos lo amaron más que al Carpentier invicto. A ninguna buena parisiense se le ocurrió amar a Dempsey. Dempsey es demasiado para el buen sentido de una francesa.

Ahora, Susana Lenglen ha vengado a Carpentier. Desde hace muchos siglos, la mujer en Francia tiene papel directivo y no hay acontecimiento francés sin roce de faldas y sin olor femenino. Quizá la gracia y la medida, el orden y la claridad, que son las principales virtudes de la nación magistral, nacieron y se desarrollaron gracias a la influencia de la mujer. Francia ha abundado en mujeres fuertes. Basta el nombre de Juana de Arco.

Fiel a las tradiciones de las mujeres de Francia, Susana Lenglen ha vengado a su paisano Carpentier y les ha demostrado a los yanquis que la mujer francesa no sólo aventaja a la de Estados Unidos en gracia espiritual y en seducción física, sino también en el deporte violento y en el dominio victorioso de los músculos.

Los yanquis vivían felices con su Hellen Wills. Suponíase que la que era campeonesa norteamericana había, por fuerza, de serlo mundial. Susana Lenglen les ha demostrado que para disputar el campeonato universal hay, frente a la campeonesa yanqui, la campeonesa de Francia. Carpentier está vengado. Pero Susana Lenglen debiera casarse con Jack Dempsey. Así restringiríase la casta deportiva y el asunto iría entre ellos. Porque, además, no es justo que cualquiera mujercita sea esposa del férreo pugilista, ni es natural que cualquier hombre al uso sea marido de la ágil y acrobática tenniswoman.

¿Nos alegra el triunfo de Susana Lenglen? No sabríamos decirlo. La Lenglen rompe todas las ideas que tenemos formadas respecto a la mujer francesa. La Wills está dentro de las características de la mujer americana. Más lógico habría resultado el triunfo de Hellen. Pero el de Susana tiene la ventaja y el encanto de que viene a demostrarnos que no todos los campeonatos son de propiedad de los Estados Unidos y que no todos los records tienen por único destino ser adquiridos por los millonarios de la tierra de Rockefeller. La verdad es que no sabemos qué nos alegra más: si el triunfo de la Lenglen o la derrota de la Wills. Desde el punto de vista puramente deportivo, parécenos que no hay sino un hecho interesante: la invencibilidad de Susana, su auténtica condición de invicta, que es la que debiera llevarla a casarse con Dempsey.

Por lo demás, lo mismo resulta que el campeonato femenino y mundial de tennis esté en manos de Susana que en manos de Hellen.

EL COMANDANTE QUEREJETA DESTAPA EL TARRO DE SUS RECUERDOS CARNAVALESCOS

Cincuenta años atrás. El corso de la calle Florida. Pantallas de vidrio y pomitos. Los bailes de máscaras. El corso de la calle Buen Orden. Las comparsas de antaño

El comandante Querejeta maniobraba con visible dificultad entre las sillas de la sección "chupping-house" del hotel España, procurando realizar un movimiento envolvente destinado a posesionarse de su mesa favorita, cuando uno de los mozos, le anunció nuestra visita.

—Dejame que me atrinchere, y dispués decile al mocito de la CRITICA, que avance.

—Se hará o que usté ordena, señor comandante Yueregueta. ¿Y qué le sirvu?

—¡Bah, tagal! Una giñebra, pues, pero sin colorante, che: no me traigás el Bitter Hugo.

El comandante Querejeta remata su movimiento envolvente con todo éxito, y gargajea a la sordina. Nosotros le entramos por el flanco izquierdo, previa ceremoniosa venia, que él retruca con un idem.

—¿Qué hacés, muchacho?

—A molestarlo, mi comandante. ¿Cómo lo trata el tiempo?

—Mal, muchacho. ¡Ay!...

—¿Los callos?...

—Callos, reuma y otras nanas, che, de viejo. Pero entuavía no he d'entregar el rosquete.

Coetáneo del señor Irigoyen

—¿Ya llegó a los 70, mi comandante?

—Y a los 75, muchacho. A mediados d'este año, cumpliré 76, si Dios quiere. Soy, como dicen en el campo, del mesmo año de la parición de mi compadre Hipólito, que nació el año 1850, en Barracas al Sur, hoy Avellaneda. Coetáneos, pues. Yo nací en Ayacucho, provincia de Buenos Aires, de cría vasca, mesmo que mi compadre Hipólito, con l'única diferencia, qu'él, desciende de vascos franceses, y yo, de vascos españoles. ¡Ay!...

—Unas friegas, mi comandante...

—Naide acierta con el remedio, naide. Anoche, me unté con grasa de quirquincho, pero jué al santo cuete. ¿Qué chupás, muchacho?

—No sé, mi comandante, en qué árbol ahorcarme...

—Metele a una giñebra, muchacho.

—Patea, mi comandante...

—Ni que juera mula. ¡Che, tagal: una giñebrita pa el mocito de la CRITICA!

Medio siglo a retaguardia

—¿Conserva usted gratos recuerdos del carnaval de antaño, comandante? — le preguntamos para obligarlo a correr fuerte en el tiro de las añoranzas.

—¡Pero cómo no, muchacho!... Si me parece qu'estoy recorriendo el corso de la calle Florida, de punta a punta, cuando entuavía yo era potrillo. ¡Corso de lay!

—Destape, comandante.

—El corso de la calle de la Florida, abarca de la calle de la Victoria a la plaza del Retiro. ¡Nada de carros! Puros carruajes particulares, landós en esos tiempos. Dos filas de vehículos, una moviéndose pa un lao, y l'otra, pal otro. Las muchachas dizfrazadas de fantasía, las más, y no faltando algunas de damas de corte. Se jugaba en el corso con pomitos, y las niñas d'entonces, que tuitas han de ser ahura abuelas, se atajaban los chijetazos del pomito con pantallas de vidrio. Cuasi se podía decir qu'era un corso mesmo qu' en familia, pues tuitos los que andaban por Florida se conocían.

Salas esteradas y ventanas abiertas

—¿Mucha gente en las veredas?

—Muy mucha, muchacho. Tuitas las casas de familia que daban a Florida, abrían las ventanas de las salas, dejando ver las esteras sobre el piso, esteras que relevaban a las alfombras de invierno. En esas casas, se recibían a las máscaras que, por cierto, eran más ingeniosas que las de hoy. También se daban unas güeltas, terminado el corse.

—¿Si el fulminante de la memoria no le falla, comandante, puede decirnos el nombre de las familias que abrían las ventanas de las salas, y disculpe, que lo tomemos para la vida social?...

—¡Cómo te va, muchacho! Apuntá: las familias de Obligado, Cazón, Williams, Sáenz Valiente, Alcorta, Tarnassi, Amstrong, Gallardo, Tornsquist, Cobo, Guerrico Beccar, Bustillo, la de Bernardo de Irigoyen, Da Rocha misia Máxima Rodríguez, hermana de misia Petronila, etc., etc. En lo de Guerrico recuerdo, que se dieron una punta de bailes de cabeza.

—¿De cabeza? ¿Y eso, comandante?

—Se llamaban bailes de cabeza, porque las máscaras caracterizaban personajes políticos, artistas, literatos, etc. Ejemplo: la cabeza de Sarmiento o la de Avellaneda.

—¿Qué tal era la iluminación del corso Florida?

—Regularcita, no más. Unos arcos de gas, con una punta de picos y en cada uno de éstos, su correspondiente bomba de vidrio blanco, recuerdo. Cinco o seis arcos por cuadra. Si el viento soplaba juerte, ¡te lo voglio dire, muchacho!... Los picos se apagaban vuelta a vuelta, y había que andar encendiéndolos de nuevo, con unas cañas largas con estopa en la punta, tarea en la qu'eran baquianos los gallegos de la Compañía de Gas. En cuanto al afirmado de la calle Florida, te darás cuenta, muchacho, qu'empedrado y gracias.

El bazar Francés, la Casa Burgos y la cigarrería de don Juan Posse

—¿Qué casas de negocio fe...meaban la calle Florida, en sus tiempos de muchachón, mi comandante?

—Andá anotando: la Casa Burgos, artículos pa hombres, en la esquina Cangallo y Florida, en el mesmo sitio ande van a levantar el edeficio del Banco Popular Argentino; el bazar Jacob; la joyería de Fabre; la librería Peuser, que muy mucho dispués se mudó a la calle San Martín; las confiterías La Oriental y El Aguila; la cigarrería de don Juan Posse, en la esquina Lavalle y Florida; la tienda A la Ciudad de Londres, de mesié Brun, que dispués se corrió a la calle Perú, y otros negocios más que ya no recuerdo, muchacho .

—El fulminante de la memoria, mi comandante...

—Falla con los años, muchacho... Ahora, de voy a hablar de los grandes bailes de Carnaval, en los clubs del Progreso, del Plata y Argentino, donde se rejuntó tuito lo más granao de esos tiempos idos. El Club Argentino, lo fundaron los mitristas, y duró poco; en el Club del Plata, se reunían los alsinistas, situao en la esquina Rivadavia y Chacabuco. El Club del Progreso, el más copetudo, estaba en el caserón de la esquina Perú y Victoria, edificio que todavía matrerea a la piqueta demoledora. Pasemos al renglón comparsas.

—¿"Los Habitantes de Carapachay"? — hemos leído.

—Y también "Los hábitantes de la Luna", muchacho. En esas comparsas tallaban los mocitos bien, sacando buen partido de los disfraces políticos, a costillas de Mitre, Sarmiento, Avellaneda, etcétera. Me parece verlos a los Martínez, Pillado, Portela, Esturiza y otros, haciendo diabluras de lay, que nos hacían morir de risa y pasar la noche entretenidísimos .

—¿Y el corso Buen Orden, comandante?

—Vino dispués, muchacho, en la calle de los vascos, o sea la calle Buen Orden. Era un corso democrático, con carros, candomberos, gente de otro pelaje que también se divertía en buena lay, porque entonces no se tiraban cascotes envueltos en serpentinas ni botellas vacías, gente pobre, pero respetuosa, que no hacía daño a naides, ni faltaba el respeto a las mujeres. Hoy, en cambio... ¡Che, gaita: traé otro taco de ginebra pa dos!

Franco Debe Estrechar la Diestra de Sergio González

EL CUAL PERDIO LA MANO IZQUIERDA MIENTRAS FABRICABA BOMBAS PARA CELEBRAR LA LLEGADA DEL GRAN AVIADOR

Un lector, que se firma Ramón Gil, nos envió una carta, diciéndonos que, en la sala 13 del hospital Ramos Mejía, se encontraba un compatriota de Ramón Franco, el cual había estado a punto de perder la vida mientras preparaba bombas para anunciar la llegada del héroe del "Plus Ultra".

He aquí la carta que nos envía nuestro lector:

"Buenos Aires, febrero 10 de 1926. — Señor director de CRITICA, su despacho.—

De mi especial consideración: En un hospital de Buenos Aires hay internado un buen gallego, que se jugó la vida por Franco.

Se llama Sergio González y ocupa, abatido, una cama de la sala 13 del hospital Ramos Mejía.

Vivía en Larroudé, gobernación de la Pampa, y, formando parte de la comisión que había de presidir los festejos a realizarse en el pueblo a la llegada de Franco a Buenos Aires, se destacó por su entusiasmo y propaganda.

Conocedor de explosivos, preparó bombas de estruendo para anunciar al pueblo el feliz arribo a nuestra patria del "Adelantado del Aire".

Una de las bombas, muy poderosa, de 900 gramos, debía ser disparada en las afueras del pueblo, y, otras de pequeño poder, en el pueblo mismo. La fatalidad quiso que una de éstas reventara en sus manos y le destrozara la izquierda, causándole además quemaduras en el pecho y el vientre.

Mientras todo Buenos Aires vibra de alegría y vitorea al intrépido comandante Franco y sus acompañantes, parecería que el pobre gallego, triste y dolorido, sin una mano, sufriendo y penando su desventura, habría de maldecir la hora en que se le ocurrió preparar las bombas que habrían de llevar al pueblo la alegría que motiva el feliz arribo, pero, no es así. Acabo de estar junto a su cama y, en tanto que sirenas y pitos, bombas y bocinas, gritos y alalás, ponen de manifiesto con su júbilo el amor que todos sentimos por la Madre Patria, el buen gallego dice:

—La otra mano perdería también si pudiera ser yo quien anunciara en Larroudé que mi paisano ha llegado sano y salvo a la mejor tierra del mundo, después de la mía. ¡¡Viva Franco!...

Y echó a llorar amargamente...

Señor director: Para este gallego, por sangre y por temple, nada hay que compense su infortunio como ver a Franco, y por tratarse de un gesto propio de gallegos, le sugiero una idea:

Interponga su poderosa influencia para que el comandante Franco se digne estrechar la diestra que el buen gallego perdería con tal de poder anunciar que ha llegado sano y salvo su paisano...

Muy grato a su atención, lo saduda atte. S. S. (firmado) Ramón Gil."

Interesados por la carta de nuestro lector que, también, parece ser un entusiasta del héroe español, nos trasladamos al hospital Ramos Mejía, y, en la sala 13, encontramos al desdichado compatriota de Franco; el cual, al enterarse que era CRITICA quien nos enviaba a visitarlo, sonrió complacido y aún cuando estaban para hacerle una curación en la mano destrozada, nos dijo:

—Si a ustedes no le impresiona ver esto, pueden preguntar que les responderé; pues, estoy tranquilo y, como esto ya no tiene remedio, puedo hablar de lo ocurrido sin emocionarme; pero, hablen fuerte, porque la explosión me dejó sordo.

—Sabemos que usted es un gran admirador de Franco, y que, en su afán de rendirle homenaje, perdió la mano.

Cuéntenos cómo fué eso.

—Ahora verán ustedes: allá, en Larroudé, estábamos locos de contento por la llegada de Franco. Todo el pueblo ardía en entusiasmo y formamos una comisión para tributar agasajos a nuestro paisano.

Como yo tengo conocimientos de química, me puse a fabricar bombas para dispararlas el día que llegara a Buenos Aires nuestro compatriota y sus acompañantes.

Entre las bombas que fabriqué, había una chiquita, de cincuenta gramos, hecha con una combinación de clorato de potasa, azufre y antimonio.

No quise agujerear la bomba chica con un punzón de acero, porque temí que explotara, y, en cambio, le puse un hilo, y, cuando tiré de él, rozó la pólvora, y...

"Explotó llevándome la mano"—

—Fué algo terrible. Yo caí bañado en sangre y perdí el conocimiento.

Sergio González se mira tristemente la mano que tiene oculta con un abultado vendaje, y, volviéndose a nosotros, nos dice:

—Esto ya no es cosa que haya de lamentarse, porque no tiene remedio. A pesar de tal desgracia, estoy contento porque sé que mi compatriota ha llegado. Lo que siento es no poder ir a verlo. Pero, si vuela sobre la ciudad, mis compañeros de sala me han prometido sacarme al patio para que pueda verlo volar aunque sea.

—¿Y a usted no le agradaría que le dijéramos a Franco que venga a verlo?

Los ojos de nuestro entrevistado se agrandan por la sorpresa que le produce nuestra pregunta, y nos dice:

—Yo sé que eso no podrá ser; pero, créanme ustedes, que si sucediera, sería la mayor felicidad de mi vida.

—Bueno; le diremos que venga a verlo.

—De paso, díganle que no siento haber perdido la mano; que, por verlo realizar otra hazaña como esta, no me importaría perder la vida.

Los enfermeros han terminado de desbendar la mano destrozada de Sergio González. Al ver aquello, que realmente impresiona, no podemos menos que admirar al hombre que hace gala de tanta entereza y pensamos que merece la alegría que le produciría si el héroe del "Plus Ultra" le estrechara la diestra.

Se Iniciaron los Trabajos de Limpieza y Arreglo del Plus Ultra

Esta mañana, poco después de las 10 horas, el teniente Ruiz de Alda y el mecánico Rada se trasladaron a la isla Demarchi, en uno de cuyos baraderos está el Plus Ultra para refaccionar. Aunque el lugar en que se halla el hidroavión no permite mucha afluencia de público, desde tempranas horas se habían congregado en los alrededores numerosas personas que deseaban ver de cerca el aparato y a algunos de sus tripulantes.

Agua y aceite—

Llegados al baradero Ruiz de Alda y Rada se despojaron de sus chaquetillas poniéndose aquél en mangas de camisa y vistiéndose el otro el mameluco de trabajo. Ambos se dedicaron a inspeccionar los motores, ordenando luego que los marineros de la Prefectura puestos al servicio de los aviadores iniciaran la limpieza del avión, para lo cual se utilizaron cepillos, jabón y agua... Mientras tanto, Rada destornillaba las tapas de los motores, cuyas piezas revisó prolijamente, aceitando unas y secando otras. Hasta pasadas las doce y media horas el trabajo continuó sin interrupción, no obstante la cantidad de público que se aglomeraba en rededor del aparato haciendo preguntas y hasta chistes a los dos aviadores.

El pájaro gigantesco—

Si surcando el espacio, pasando sobre las techumbres de nuestra ciudad, el Plus Ultra daba una sensación de potencia, visto en tierra produce la impresión de un pájaro gigantesco, formidable, para el cual no habría jaulas, ni cazadores... Y, sin embargo, hay para él un Rada que va y viene sobre sus alas, como un mosquito sobre un águila, saltando sobre sus piernas que parecen de goma. Porque Rada, correteando sobre "su" Plus Ultra parece un muñeco... En realidad, el Plus Ultra es un juguete para Rada: un meccano con el cual juega el joven héroe ante la curiosidad tiznada de envidia del público.

Rada dirige los trabajos—

Hasta la hora más arriba indicada permaneció en el varadero el teniente Ruiz de Alda, quien se retiró luego ordenando a Rada que permaneciera en la isla hasta la tarde haciéndose cargo de la dirección de los trabajos de limpieza y pintura. Rada almorzó en la isla vigilando de cerca la labor de los marineros y los pintores.

Durante la conversación que sostuvimos con el mecánico éste nos dijo que el Plus Ultra se halla en perfecto estado ,siendo necesaria nomás una limpieza exterior y una nueva revisión de los motores, los que también están en excelentes condiciones.

Hemos observado esta mañana que Rada no tiene reloj: cada vez que necesita saber la hora para tal o cual emergencia de su labor tiene que preguntar la hora a quien de los presentes lo tiene. El mismo mecánico nos ha dicho al despedirnos:

—Antes de marcharse, dígame usted la hora que es...

En Pleno Centro Funcionaba un Mercado de Mujeres

Allanado por la policía se libertó a una joven polaca que permanecía secuestrada por los tenebrosos

Con engaños la embarcaron en Francia y había sido vendida en mil quinientos pesos, por tratantes

Los explotadores de mujeres forman en Buenos Aires un gremio numeroso que actúa en todos los barrios con ramificaciones en todas las ciudades del interior de la República, sin que la policía, a pesar de que conoce perfectamente a los principales traficantes del país, tome medidas enérgicas para terminar con esta plaga.

La comisaría 7a. ha intervenido a raíz de una denuncia en uno de esos casos comprobando que en una casa de la calle Uriburu estaba secuestrada una mujer a la que obligaban a ejercer un comercio deshonesto mediante amenazas y la que había sido vendida por la suma de 1.500 pesos.

La que la vigilaba está presa, pero no han sido detenidos todavía los que la explotaban.

El mercado de mujeres—

Desde hace algún tiempo gran número de explotadores de mujeres, en su mayor parte rusos y franceses, han sentado sus reales en nuestro país. Y aun cuando parezcan increíble que en nuestra capital ocurran estas cosas, funciona un verdadero mercado de esclavas, donde se efectúan a sabiendas de la policía, negocios de compraventa de blancas.

Existe en nuestro país una legislación severa que castiga estos delitos, pero los tenebrosos saben eludir casi siempre la acción de la justicia.

El plena Avenida Alvear, en un restaurant frecuentado por gente de mal vivir, se reunen habitualmente los tratantes de blancas y allí s efectúan los negocios turbios de estos tenebrosos a vista y paciencia de los empleados policiales encargados de vigilarlos.

Algunas veces estas ventas de mujeres han dado lugar a peleas en las que resultaron heridos algunos maleantes.

Cómo operan los tenebrosos

El negocio de estos individuos, es mucho más ruín y repugnante qu el de los proxenetas criollos. Estos consiguen iniciar a las mujeres en la vida licenciosa mediante engaños, enamorándolas y siguen viviendo de lo que ellas ganan, pero sin recurrir casi nunca a la violencia sinó fingiendo amarlas y llegan muchas veces a regenerarse y a formar un hogar con las mismas mujeres.

No sucede lo mismo con los traficantes rusos y franceses, éstos hacen de la mujer un objeto destinado únicamente a comprarse y venderse. Para ellos la adquisición de una mujer es como la compra de un animal cualquiera al que se consideran con derecho a explotar pero sin tratar nunca de que sus víctimas sientan por ellos la menor simpatía.

En pleno centro hay explotadores que ofrecen mujeres en venta las que son obligadas a trabajar en las casas que poseen en la capital y en las ciudades del interior.

Generalmente eligen sus víctimas entre las rusas que llegan de Europa y que no dominan el idioma castellano. Las llevan con engaños hasta sus refugios y luego las obligan a ejercer la prostitución evitando que lleguen a denunciarlos mediante amenazas.

El caso de la calle Uriburu—

En la comisaría de la sección 7a., se recibió una carta en la que un tal Brestein, denunciaba que en la casa de la calle Evaristo Uriburu 252 se hallaba secuestrada desde hacía varios días una mujer polaca.

El comisario Alzogaray inmediatamente se trasladó a la casa de referencia acompañado por dos agentes vestidos de particular y pudo comprobar entonces la veracidad de la denuncia.

Encerrada en una habitación de los fondos los empleados policiales se encontraron a la mujer Bronid Schpicler, polaca, de 22 años, casada, la que, por señas, ya que no posee el idioma castellano, les hizo comprender que en efecto, la tenían allí por la fuerza.



La red de los tenebrosos envuelve todavía a las mujeres... (Dibujo de Rojas)

Correspondencia interesante

Los empleados policiales procedieron entonces a revisar todos los muebles y secuestró una cantidad de cartas y documentos que demuestran claramente que allí funcionaba un mercado de mujeres con ramificaciones en todo el país.

Por esas cartas se comprobó que los individuos ocupantes de la finca estaban constantemente en contacto con otros facinerosos que viven en Mendoza, San Juan, Bahía Blanca, Rosario y otros pueblos del interior.

En una de esas cartas se les comunica que una de las mujeres explotadas por ellos ha sido llevada desde Mendoza a San Juan, por convenir este cambio a los negocios.

En otras se establece minuciosamente el producto dejado por cada una de las mujeres explotadas estableciéndose que los explotadores llevan una contabilidad de sus ganancias, similar a la de cualquier establecimiento comercial.

En la casa se encontró a una mujer que fué detenida y que resultó ser Ana Gaist, polaca de 44 años y que a la llegada de los empleados policiales intentó huir.

Las declaraciones de la víctima—

Conducida a la comisaría la mujer que estaba secuestrada fué interrogada por intermedio de un intérprete.

Dijo que es casada y que su esposo y un hijito residen en Rusia.

Después de la revolución la vida se hizo muy difícil para ellos. El dinero era cada día más escaso y pasaban momentos de privaciones sin límites.

Ante tanta miseria, los esposos, de común acuerdo decidieron separarse y ella deseando conseguir trabajo decidió venirse a América.

Estuvo primero en Bruselas y pasó de allí a París donde conoció a un individuo llamado Rendel Viñabel, quien le dijo que en Buenos Aires le sería muy fácil obtener un buen empleo que le permitiera vivir cómodamente y llevar luego consigo a su esposo y su hijo.

El individuo en cuestión, que resultó ser un tratante de blancas, le dijo que él venía para Buenos Aires y que estaba dispuesto a acompañarla y guiarla los primeros tiempos hasta que consiguiera un buen empleo.

Rumbo a Buenos Aires—

Y una tarde la joven polaca se embarcó en un paquete francés llena de ilusiones y confiada en la protección del quecreyó un amigo generoso. Durante la travesía Viñabel la trató con toda clase de consideraciones, haciéndole inspirar la más absoluta confianza. Le hablaba de las bellezas de Buenos Aires, de la bondad de sus leyes, de las facilidades que encontraría para reunir dinero, y la buena mujer se sentía feliz pensando en que pronto lograría rehacer en Buenos Aires su hogar destruído por la miseria.

El mismo día que llegaron a Buenos Aires, en el puerto ocuparon un automóvil y la llevaron a la casa de la calle Uriburu.

A merced de los tenebrosos—

En cuanto traspuso los umbrales de la casa de los tenebrosos, Viñabel dejó de tratarla con las contemplaciones que lo había hecho durante el viaje.

La encerró en una pieza y como ella protestara le aplicó una serie de golpes y le indicó que debía obedecerle ciegamente sinó quería que la mataran.

Así permaneció 15 días y luego la llevaron a una casa de la calle Dolores, donde la obligaron a ejercer un comercio infamante.

Otra mujer que estaba en la casa era la encargada de vigilarla y la que recibía todo el dinero que luego era entregado a los explotadores.

Una tarde se presentó en la casa un sujeto llamado Moisés Ache, a quien Viñabel se la entregó después de cerrar trato para la venta por la suma de 1.500 pesos.

Acher la encerró de nuevo en la casa de la calle Uriburu donde la tenía secuestrada esperando probablemente el momento de revenderla o llevarla a alguna ciudad del interior.

La intervención policial—

La comisaría seccional ha iniciado la instrucción del correspondiente sumario y practica averiguaciones para detener a Viñabel y Acher, quienes han desaparecido.

Se trata de dos traficantes conocidos y es de esperar que esta vez no consigan eludir la acción de la justicia.



Una amiguita de CRITICA nos visita. Leonor Suárez Fontaine

DIAZ LLANOS PERTENECE A BUENA FAMILIA

ASI NOS LO ASEGURA EL SEÑOR MIGUEL RODRIGUEZ, CABALLERO DE LA SOCIEDAD TENERIFEÑA

El señor Miguel Rodríguez, enterado por nuestras sucesivas publicaciones, del salvajismo que se cometió al torturar a Tomás Díaz Llanos, se presentó en nuestra redacción para expresarnos la indignación y la pena que tal hecho habíale producido.

He sido condiscípulo de Tomás—

— nos dijo. — Juntos hemos cursado los primeros estudios en el instituto del profesor Antonio Martín. La familia de Ruiz Llanos, es, quizá, la más distinguida de Santa Cruz de Tenerife. Decir Ruiz Llanos allí, es como si aquí se dijera Anchorena, Alzaga Unzué o cualquier otro apellido conocidísimo. No hay ningún habitante de aquel punto que no conozca y respete a la familia de Ruiz Llanos. Créanme que no acierto a explicarme cómo, la policía de esta ciudad, puede confundir a una persona honorable bajo todo punto de vista. Figúrense que. allí. pertenecer al Casino solo le está permitido a las familias de más alta posición social... No les miento al asegurarles que, en Santa Cruz de Tenerife, se tiene veneración por esa familia.

Mi madre lloraba cuando supo lo que había ocurrido a Tomás—

Yo me enteré por intermedio de CRITICA y me resistía a creer que se trataba del hijo de don Virgilio Díaz Llanos, un hombre tan venerable. Pero cuando leí las memorias, ya no dudé. Crear ustedes que mi asombro y mi dolor fueron muy grandes. Como le dije, anteriormente mi madre se echó a llorar y hasta quería que nos fuéramos de un país *donde todavía reina la inquisición y se tortura a personas tan respetables como lo son los Díaz Llanos.*

Yo soy muy conocido en Santa Cruz de Tenerife—

Cualquier tenerifense a quien pregunten podrá decirles quien ha sido mi familia en aquel punto. Y más aún que la mía la de Díaz Llanos.

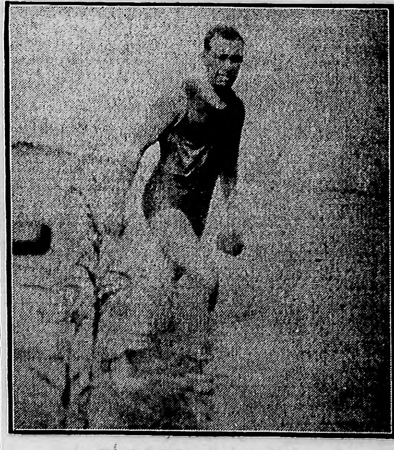
En el Reina Victoria Eugenia, que, casualmente, está por llegar a este puerto, viaja un capitán que pertenece a la aristocracia de Tenerife y que puede decir, con más detalles que yo, quien es la familia de la cual les hablo. Yo no soy más que un conocido de ellos, pero, tratándose de la honorabilidad de los Díaz Llanos, pondría las manos en el fuego. A Tomás lo dejé cuando era muy niño. Juntos hemos estudiado, hemos jugado juntos y saberlo en esta situación me emociona y me duele.

Después que le dimos el domicilio de la familia de Díaz Llanos, nuestro visitante se despidió repitiéndonos sus expresiones de condenación por el proceder inquisitorial observado con Tomás.

RIQUELME INTENTARA CRUZAR EL R. DE LA PLATA DEL 20 AL 25

Ha partido para ésta dispuesto a demostrar la fortaleza entrerriana

"CON UN POCO DE SUERTE, EL TRIUNFO ES MIO"



Riquelme durante el entrenamiento

PARANA, 16. — De Gualeguay partió hoy para ésa el campeón de natación Olindo Riquelme que intentará el cruce del Río de la Plata del 20 al 25 del actual.

Por carta me ha hecho las declaraciones siguientes de su raid:

Encuéntrome en la plenitud de mis formas, a consecuencia del metódico y riguroso entrenamiento a que me he sometido con la cooperación de los deportistas gualeguayenses Etulain, Gómez y Carbone. Voy con ánimo de obtener un triunfo para mi provincia cuyo pueblo me ha estimulado en todo momento en mi empresa y si la suerte me acompaña demostraré prácticamente que es merecida la fama de la fortaleza entrerriana. Con la cooperación honrosa para mí del gran deportista Tiraboschi, director del raid y Simón Rossi, de derrotero, afirmo aun más mi fe en el éxito para lo cual sólo necesito me acompañe un poco de suerte".

UN GRAN INCENDIO SE PRODUJO EN UNA CASA, EN MONTEVIDEO

Fué necesario sacar por la fuerza a una mujer que no quería salir de la finca "porque su esposo estaba ausente"

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 16.—Anoche un voraz incendio estalló en el centro de la ciudad, destruyendo una importante casa comercial.

El siniestro se produjo en la casa de artefactos eléctricos que Miguel Denegri tiene establecida en la calle 25 de Mayo núm. 729.

Un agente de facción en la calle Uruguay y Ciudadela, a pocos metros de la mencionada finca, siendo más o menos las 21.15 fué advertido por varios transeuntes de que en la casa indicada escapaba gran cantidad de humo.

Desde la redacción del diario "La Mañana" fueron solicitados los servicios del cuerpo de bomberos.

La lucha contra el voraz elemento fué ardua, debiéndose requerir refuerzos a fin de poder dominar las llamas, que amenazaban las fincas linderas.

Los bomberos se multiplicaban en medio de una gran humareda que invadía la finca incendiada, pudiéndose así aislar el fuego, cuya acción pudo reducirse grandemente.

Cuando la lucha contra las llamas era más ruda, alguien advirtió que de la finca de los altos había una señora, cuya familia estaba ausente y por ello negábase a abandonar la casa.

Luego de muchos esfuerzos varias personas convencieron a la señora de que debía salir.

Valentina Basáñez de Butler, que así se llama dicha señora, muy a pesar suyo, fué sacada a la calle.

Los bomberos trabajaron durante tres horas. Denegri, propietario del negocio incendiado, hallábase en el corso de 18 de Julio con su familia.

Citado para concurrir al local de la comisaría de la 1a. sección, expresó que ignoraba las causas del incendio, creyendo que se trata de un corto circuito.

No pudo informar sobre el monto de las pérdidas, pues recién esta tarde hará el cálculo.

Agregó que la finca se hallaba asegurada en 50.0000 pesos y las instalaciones en 6.000, creyéndose que las pérdidas en el negocio son aún mayores.

Por orden del juez de turno, doctor Abadie Santos, Denegri recobró la libertad.

La finca, en la planta baja y alta, a causa del fuego, sufrió desperfectos de consideración, que tampoco han sido avaluados.

¿Dónde está Germana Arrigabalaga

De 28 años de edad, rubia, de baja estatura y con un defect en la vista.

Desapareció hace 6 meses del manicomio de "Melchor Romero", en La Plata y aun no se tienen noticias de ella.

Cualquier persona que pueda proporcionar informes de la persona desaparecida, se ruega lo haga a nombre de M. F., Moreno 2717, Bs. As.

La policía se propone rendir un homenaje a los aviadores españoles

Con el consentimiento del jefe de policía, señor Fernández, y del comisario de órdenes, don César Etcheverry, la policía de la capital se ha propuesto rendir un homenaje a los aviadores españoles.

Para tal fin, se nombrará una comisión, compuesta por los inspectores generales, comisarios inspectores, comisarios y jefe de las distintas dependencias, quienes se proponen tributar un homenaje colectivo a los intrépidos aviadores, regalándole una medalla de oro a cada uno de los aviadores.

Los organizadores desean que contribuya el mayor número posible de funcionarios, habiendo dispuesto, para tal fin, cuotas únicas, que serán las siguientes: hasta oficial inspector, un peso; de ayudante a meritorio, cincuenta centavos; sargentos y cabo, treinta centavos, y agentes, veinte.

Además, podrán contribuir los asimilados, en sus respectivas jerarquías.

El asunto ha sido pasado a la división judicial, habiéndose acordado comunicar a Franco y sus compañeros el día que se realizará el acto, el cual se llevará a cabo en el cuartel de bomberos de la capital.

La madre de un canillita pide ayuda

La señora Mercedes Oliva de Videla, cuyo hijo, que vendía diarios falleció recientemente a causa de haber perdido esa ayuda, atraviesa una situación realmente insostenible y desea que las personas de buenos sentimientos le faciliten lo necesario para marcharse a Córdoba, ella y su hijita, junto a una hija casada, la cual se encuentra en condiciones de albergarla en su casa.

La señora Oliva de Videla, que se domicilia en Arrecifes 3850, nos manifestó que desearía le fuera enviada cualquier ayuda a la redacción de CRITICA, pues quiere recojer junto el dinero que le permitirá realizar su viaje.

Menor desaparecido

El lunes 8 del corriente mes, del domicilio de sus padres, Montes de Oca 485 (Avellaneda), desapareció el menor de 12 años Diego Paredes, el cual aparece en la fotogragía que ilustra este suelto.

El menor, que trabajaba de repartidor de lechero, salió a las cinco de la mañana para dirigirse a su trabajo y no ha vuelto a aparecer.

A cualquier persona que pueda dar noticias del menor, se ruega lo comunique al domicilio de sus padres.



Distinguidas damas que en el baile celebrado en el Tigre, en honor del comandante Franco. hacen un breve aparte, para reponer energías

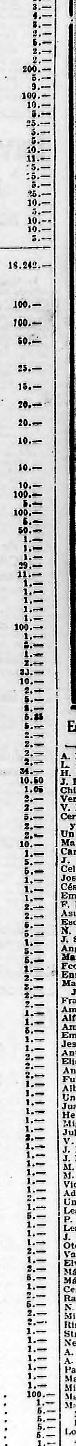
Hora por Hora Aumenta el Capital de la Colecta de CRITICA para Pablo Rada

Estado Actual de la Colecta

Publicamos a continuación la lista completa de las personas que han suscripto su óbolo a la colecta organizada por CRITICA para donar una casa al mecánico Rada.

En pesetas—

Dirección de CRITICA	2.000.—
Ramón Cabezas	2.000.—
Banco Español del Río de la Plata	2.000.—
Eduardo Dughera. (Concesionario de la venta de CRITICA	500.—
Comisión Popular Española	300.—
Raúl de los Santos	50.—
Banco Internacional del Río de la Plata	2.000.—
Cía. de Seguros La Continental	2.000.—
Señor Zapata	70.—
Marcelino Beanud	15.—
Enrique Noriega	100.—
A. Casarino	25.—
E. Bedoya	200.—
A. de Tella	50.—
Dr. Luis Mitre (Director de "La Nación")	500.—
M. A. de Celada	50.—
A. Cuestas	20.—
C. Arteche	25.—
Aureliano Lorenzo	15.—
A. Palacio Zino	100.—
Luis S. Clara	25.—
Alberto Cordone	50.—
G. Ardañaz	100.—
M. Maldonado	15.—
Julio Niño	50.—
J. Giachetti	10.—
F. More	10.—
R. Troncoso	10.—
F. Navarrete	10.—
J. D. Rodríguez	10.—
S. Manco	10.—
A. Casime	20.—
L. Góngora	10.—
L. G. de Echevarri	5.—
C. Portunato	7.50
L. Frechou	20.—
P. Pacheco Lavayen	15.—
C. Lastreto	15.—
P. Carballo	3.—
L. Neuman	10.—
I. Blancat	10.—
J. Almendros	10.—
A. Monteros	5.—
E. Golberg	7.50
A. Díaz Rey	10.—
I. Santa	5.—
A. Sierra	10.—
J. J. Novo	5.—
S. Medrano	10.—
R. M. Pinazo	5.—
T. Motto	20.—
J. Lavazza	10.—
A. Abal	5.—
E. Novas	10.—
D. Jacomelli	10.—
L. Allamprese	5.—
J. Scudero	3.—
A. Mendiguren	10.—
E. Ponce	20.—
H. Lozano	5.—
F. Kargutz	5.—
V. Cortesano	5.—
J. Abate	10.—
C. Fruto	5.—
A. Gas	5.—
F. Silva	10.—
E. Queralt	10.—
R. Divo	5.—
V. Taboada	5.—
E. Capdevila	10.—
A. Dolz	10.—
G. Ataun	10.—
J. Contreras	10.—
S. Romero	10.—
C. Dedico	15.—
E. Guadagno	10.—
F. Pozos	10.—
M. Ragel	10.—
E. Ricucci	10.—
E. Cedrón	10.—
N. Masimino	5.—
C. Ruggiero	10.—
A. Nachón	10.—
J. Nachón	10.—
S. Doppler	10.—
I. Varela	10.—
N. Motta	10.—
L. Rudnisky	10.—
Vendedores Diarios H. España	10.—
"Uno de los 40.000 Fernández que hay en esta ciudad contribuyó con un ladrillo para la casa de Rada"	56.—
Ernesto Zavalía	100.—
C. Nicora	20.—
M. Aznar	10.—
Dos Pixetos	25.—
V. P. de Casares	5.—
Enrique Gustavino	25.—
L. M. Zalazar	10.—
J. Font	10.—
R. Piccinini	50.—
Imprenta Vitelli	15.—
R. F. C. H.	30.—
El Soviet Agrupación de higiene deportiva	177.—
Francisco Comitre	5.—
Rosario D. Landache	10.—
Isabel Carretero de Rodríguez	5.—
Doctor Alejandro Orfila, gobernador de Mendoza	2.000.—
Doctor Manuel Zuloaga, ministro de Gobierno de Mendoza	500.—
Doctor José Aguilar, ministro de Industria de Mendoza	500.—
Doctor Soriano, ministro de Hacienda de Mendoza	500.—
Cutillas Hnos.	100.—
Joaquín Fernández	8.—
El personal de la Cía. Nacional de Omnibus	100.—
El personal obrero de la Empresa de Omnibus 12 de Octubre	100.—
El personal de La Terraza	100.—
El personal de La Emiliana	100.—
F. B., Vda. de Meroño	6.—
Juan A. Commges	100.—
Lolita López Vara	5.—
Nélida Carbajales	20.—
Mario Angristo Acebo	5.—
Rubén Darío Acebo	5.—
Hugo Larrocca	35.—
Luis Roldán	100.
José Vila	25.—
Pedro Mallo	25.—
Pedro Codina	50.—
A. Seaprusio y Cía.	50.—
V. Latronico	4.—
P. Liza	3.—
L. Quevedo	2.—
M. Navarro	2.—
M. Beltrán	2.—
F. Biavehe	2.—
L. Morra	3.—
F. Caballero	2.—
G. Natalio	3.—
P. Paseo	3.—
B. Alexandro	4.—
A. León	3.—
A. Yaquinto	2.—
S. Díaz	1.—
A. Oneto	2.—
G. Atncha	3.—
S. Borda	2.—
P. Lupinace	2.—
I. L. Castela Pisón	4.—
Romeo Arnabolde	3.—
Teodoro Pérez	3.—
José Alcalaya	3.—
Martín Iparraguirre	4.—
Ernesto Buso	3.—
José Folguera	4.—
Pedro Bentancourt	3.—
Miguel Echenique	4.—



Carlos Denegri	3.—
Julio Bastos	3.—
Atilio Garminara	3.—
Dionisio González	3.—
Manuel Balverde	4.—
Basilio Ortega	3.—
Víctor Salvetti	2.—
Carlos Porto	5.—
Manuel Gutiérrez	2.—
Pedro Otorguez	2.—
Eugenio Arrigo	200.—
Mariano Castro	5.—
Dos gallegas y un galleguito	9.—
Buendín y Nájera	100.—
Edelmiro Monre	10.—
José Hidalgo	5.—
Natalio Almirti	25.—
Marta de la Fuente	5.—
Ginés Miralles	5.—
E. Fontana	10.—
Justo Pérez y Sra.	11.—
Un logroñés	5.—
J. García Andinis	25.—
Pepito García Andinis	5.—
Un Navarro de Mendigorria	25.—
Federico Rodríguez	10.—
Trilla Mestres	5.—
D. J.	10.—
Una Argentina	10.—
Un Argentino	5.—
Total de pesetas recaudados hasta la presente edición	18.242.—

En pesos—

Dr. Angel Gallardo, ministro de Relaciones Exteriores	100.—
Dr. Roberto Ortiz, Ministro de Obras Públicas	100.—
Dr. José P. Tamborini, ministro del Interior	50.—
Dr. Alfredo Espeche, subsecretario del Ministerio del Interior	25.—
Dr. Mateo Quijano, subsecretario de J. e I. Pública	15.—
Dr. E. S. Laspiur, subsecretario de R. Exteriores	20.—
Dr. Enrique J. Amaya, introductor de Embajadores	20.—
Juan Valenzuela, jefe de División del M. de Culto	10.—
Luis C. Peluffo, jefe de División Administrativa del M. de Instrucción Pública	10.—
Dr. Otto Krause, secretario del M. del Interior	10.—
Cía. Suomi	100.—
Una vazquita	5.—
Elías Romero y Cía.	100.—
Una señorita	5.—
Manuel Durán	50.—
Marcela Berrueta	1.—
Marcelino Ledesma	1.—
María Alvarez Ledesma	1.—
Varios empleados de Boedo	29.—
N. N.	11.—
Avelino Lorenzo	1.—
Consuelo de Lorenzo	1.—
Gerardo Lorenzo	1.—
Amea Lorenzo	1.—
José Almendros	1.—
Cía. Hip. Ama. de Electr.	100.—
Manuela Cornendiero	1.—
Los tíos y el sobrino	3.—
Alberto Collado	1.—
J. García Gómez	2.—
Juan Comas	31.—
Héctor Baigorria	10.—
M. Vega y J. Alemán	2.—
Antonio Serrano	5.—
Marcelino Cenoz	1.—
Daniel Garrido	5.85
Manuel Pérez	5.—
José C. Alonso	2.—
Avilés	2.—
Josefa de Masip	2.—
Julio Fernández	2.—
Antigua Casa Núñez	34.—
Club Sportivo Palermo	10.50
Emilio Rodríguez	1.05
Isabel M. de Lersaundi	2.—
Amadeo Lucarini	2.—
Bautista Agulló	5.—
Un Internacional	2.—
Adolfo Pozzo	2.—
A. Podestá	10.—
M. Díaz	1.—
Feliciano Amaro	5.—
José Martínez Motes	5.—
Vicente Linci	1.—
N. N.	1.—
N. N.	1.—
M. Viana	2.—
Juan García	2.—
Ramón Tarris	5.—
Nello Danomis	5.—
Edgardo Danomis	1.—
Teófilo Petit	5.—
Evaristo González	5.—
Carmina González	1.—
E. Pedrasa	2.—
Ramón López	2.—
Macario Sánchez	2.—
Alvaro Fernández	2.—
Manuel Pérez	1.—
Francisco Marín	1.—
Ricardo J. González	5.—
Jesús García	1.—
Enrique González	1.—
M. Alvarez	2.—
F. R. Casado	2.—
Emilio Vega	2.—
Juan Sasunich	1.—
Manuel Ramírez	1.—
R. A. Santoni	1.—
J. Gil	1.—
Señorita Luisa Antoriello	1.—
Luis Pozzo	1.—
D. J. Gould	2.—
J. Archegui	1.—
Ernesto Seoane	1.—
Antonio L. Sains	1.—
Antonia Varela	1.—
Antonio Posse	1.—
José Martínez	1.—
David Vázquez	2.—
Augusto Laposo Barreiro	1.—
Diputado Dr. Manuel Pintos	5.—
Raúl Chacon	1.—
Luis Ferrini	1.—
J. de Portela	1.—
E. Portela	2.—
Arturo García	1.—
J. M. de la Fuente	2.—
M. García Vega	5.—
Felipe Linares	1.—
Miguel Pérez	2.—
Lottermoser Padres e hijos	5.—
Perla	2.—
A. Medoz	2.—
E. Garcir	1.—
A. Garcir	1.—
D. Gutiérrez	1.—
P. Hernández	1.—
J. Nasabal	1.—
V. Aparicio	1.—
V. Illobre	1.—
Confitería París	100.—
Juana Gil	1.—
Gonzalo y José Centrón	5.—
Manuel y José Tourinan	5.—
Santo Vallejo	5.—
Luis Ordaz	5.—
Señora de Argüello	1.—
Rodolfo González	5.—
L. Alonso	1.—
Dos Separistas Vascos	5.—
Angela Maldonado	2.—
Evangelina Vidal	5.—
César Aldany	2.—
Cándido Troncoso	25.—
Ricardo Gómez	2.—
María García	2.—
Pablo Dana	2.—
Herminia Velázquez	1.—
B. Luna	1.—
J. B. Rodríguez	5.—
Francisco Girau	5.—
Felipa Alcalde de Brignolo	5.—
Epifanía Alcalde de Sesma	5.—
Isabel Brignolo Alcalde	5.—



Enorme retrato de Franco, coloca do hoy, por la comisión del corso oficial, en la plaza del Congreso.

A. Díaz	2.—
L. Mastip	1.—
H. Martiny	1.—
J. Luis	1.—
Chichilo	1.—
Vendramino Pedro	2.—
V. Marquina	2.—
Cervecería Bieckert, chauffeurs y mecánicos	21.—
Un extraño	2.—
María Iglesias	2.—
Carlos González Calderón	2.—
J. B. Francisco	2.—
Celia U. de Francisco	2.—
José Francisco	1.—
César Francisco	1.—
Emilia Francisco	1.—
F. Maroño	1.—
Asunción Paz	2.—
Escolástica García	5.—
N. N.	5.—
J. Schiaffino	2.—
Angel Gómez	2.—
Matilde García	2.—
Fco. Garrido Chaz	2.—
Enrique Sánchez	2.—
Manuel Tizado	2.—
J. González Mosquera	2.—
Francisco Presedo (menor)	3.—
Amparo Lago	2.—
Alfonso Mattioni	2.—
Américo Tiviletti	2.—
Emilio Arcjas	2.—
Jesús Estévez	2.—
Antonio Costa	2.—
Eliseo Puig	2.—
Antonio Cardella	1.—
Fuimos, Somos y Seremos	15.—
Alberto, Jorge, Sara	1.—
Un diarero	3.—
Juan Daza (Lautaro 1085)	5.—
Heriberto Catáneo	1.—
Miguel Portela	1.—
Julio C. Marré	35.—
V. Ch.	1.—
J. M. D.	1.—
J. M.	1.—
M. M.	1.—
M. M. V.	3.—
Vicente Margallota	50
Adolfo García Gar. Splendid	3.—
Un Asturiano	1.—
Leandro Jiménez	2.—
P. Asa	50.—
Leandro Vallejo	5.—
J. M. Varilati	1.—
Otero Pomar	1.—
Valentín Alonso	2.—
Elvira Petterson	2.—
Máximo Carbajosa	1.—
Máximo Aranaz	1.—
Cernegoy (argentino)	1.—
Raimondo (italiano)	1.—
N. N.	5.—
Miersch (alemán)	1.—
Risso (uruguayo)	1.—
Strugo (otomano)	1.—
Newman (inglés)	1.—
A. Salvatierra español)	1.—
A. Salvatierra (h.), arg.	1.—
Pablo Alvarez	1.—
Manuel Conto	1.—
Miguel Fornes	3.—
Manuel Fernández	3.—
Manuel C. García	5.—
Manuel González	2.—
Pío Fernández	1.—
Los Tres	7.—
Alejandro Somoza	2.—
J. Vallens	2.—
Francisco García	2.—
J. Pausada	4.—
Lola García	3.—
Ramón Castro	2.—
José Iglesias Wilde	2.—
Jesús Gómez	1.—
Ramón Fernández	1.—
Constantino Román	1.—
Manuel Vigoy	1.—
José Cebral	1.—
Asturianos	5.—
Un montañés	1.—
Gallegos	3.—
Rumana	1.—
Murciano	1.—

Argentinos	6.—
Italianos	2.—
Valenciano	1.—
Vasco	1.—
Madrileño	1.—
Catalán	1.—
Andaluz	1.—
Canario	1.—
Manuel Olivero	1.—
S. M.	1.—
CASA FERNANDEZ HNOS.:	
Juan Buendía	5.—
José Greco	5.—
Luis Calabrese	5.—
Juan Robella	5.—
Vicente Bartolome	5.—
José L. Castro	2.—
José Morodo	2.—
Juan Codinato	2.—
Francisco Peibone	1.—
Francisco Morchon	1.—
Juan B. Pesce	1.—
Emilio Miranda	1.—
Clemente Blanco	1.—
J. Demarco	1.—
José Fernández	1.—
J. Benavente	1.—
Bernardo Urribarren	1.—
Feliciano Martino	1.—
Eduardo B. Sánchez	1.—
Felipe B. García	2.—
Juan Torrendel	2.—
Florindo Palazon	2.—
E. Bidrusiro	3.50
Manuel Monteagudo	2.10
N. N. de las Carreras	2.10
Bernardo Etchegaray	7.—
Antonio Crespo	2.—
María T. de Crespo	2.—
Andrés Taboada	2.—
Ramón Fernández	1.—
C. Gandara	1.—
Juan Carlos Vattuone	1.—
José Nimo	8.—
Pedro López Bustelo	5.—
Angel Rodríguez	1.50
Baldomero Pérez	5.—
Vicente Núñez	5.—
La Mesalina	10.—
E. P. (mecánico)	2.—
Dos deportistas	2.—
J. Boudon	1.—
Juan Ferrini	2—
Carlos Carro	3.—
Camilo Calvo	3.—
Pedro Ferraro	2.—
Fco. Caro	10.—
Mariano Más	5.—
Francisca R. de Caro	5.—
José Calvo	1.—
Nélida Calvo	1.—

Carmen de Sánchez	2.—
José Más	3.—
Mariano Lema	5.—
Eduardo San Joaquín	2.—
Tres Argentinitas	2.50
Una Navarra	10.—
Filomena de Echeverría	5.—
Gregorio Mateos	10.—
Lola Alvé	20.—
Restituto Escribano	1.—
Alonso Martínez	1.—
Sereno Brira Hnos.	1.50
Unos entusiastas pobres	4.—
Andrés Reviejo	3.—
Ramón Varela	2.—
Teresa Varela	1.—
Fita	1.—
Manolo Varela	1.—
Ramoncito	1.—
Clara V. de	1.—
Carlos	1.—
Segundo	2.—
José Rey	2.—
Alfonsito	1.—
A. López	3.—
Benigno	1.—
Marcial	1.—
N. Jor	1.—
L. Guaza	1.—
Q. C.	2.—
Jesús Santos	2.—
Arturo Arnau	2.—
Daniel Arnau	2.—
Daniel Sisa	5.—
Clotilde Sisa	2.—
Juan Sisa	3.—
Daniel Ortiz	1.—
Benjamín Ortiz	1.—
Ernesto Ortiz	1.—
Jorge Sisa	1.—
Nieves Ortiz	1.—
Julio Ortiz	1.—
María de Sisa	2.—
Juan Ríos Poce	10.—
Arturo Beigosa	1.—
Juan Maceras	3.—
Teresa Hereder	2.—
Tomás Prat	1.—
Eusebio Blanco	5.—
Un gallego casi ciego A. U. (69 años	5.—
Andrés Legaz	2.—
Antonio Caballero	1.—
Un agente de la policía de La Plata	1.—

Angélica Ventura Carasé	0.50
Obdulio P. R. Carue	0.50
Mechita Loly, Yely y Nely	10.—
Elisa E. de Laviada	2.—
María E. P. López B.	1.—
Tres argentinos hijos de Miñorano	30.—
Colecta efectuda por la sociedad Círculo de Aragón, durante el baile realizado el 13|2|926	101.—
Irene Blanco Rosete	5.—
Teresita Curti	2.50
Yolanda Morosini	2.50
José Castiñeira	2.—
Urbano Pérez	1.—
Modesto Costas	1.—
Agustín Alligue	1.—
Andrés Cañas	1.—
Hipólito Giménez	5.—
Mateo Campa	5.—
Baltasar Cristos	2.—
Juan Díaz y Díaz	5.—
Un Gaita	2.—
Nene, Beatriz, Coco Arregui	5.—
Antonio Company	20.—
Juana y María Anita, Magdalena, Erminda y Oscar Cautet	7.—
Andrés Robellado	1.—
Pepe Salinas (Navarro)	2.—
Angelina Salinas	1.—
Merceditas Salinas	1.—
Panchito Salinas	1.—
Manuel Vázquez	2.—
Justo Gil	2.—
José Gañate	2.—
Marcelino Montes	2.—
M. Vieiro, Santos García, F. Romero	7.50
Santiago G. Tanzi	5.—
Uno de Mar del Plata	1.—
Alejandro Romero	1.—
F. Beistegui	2.—
P. Anduriña	1.—
Salvador, Héctor y Oscar Berenguer	3.—
Bleriot López	1.—
Una santanderina	1.—
Tomás Diez y D. Martia	5.—
Simón Ijinis	1.—
MOZOS DEL RESTAURANT JOCKEY CLUB:	
Francisco Caamaño	1.—
Cándido Iglesias	1.—
Francisco Grandal	1.—
Nicanor Dorado	1.—
José Lanza	1.—
Enrique Quendal	1.—
Román Balmore	1.—
Eduardo Araujo	1.—
Emilio Morino	1.—
Manuel Amaya	1.—
Manuel Barbero	1.—
Roberto Bokelman	1.—
Julián Rumon	1.—
Manuel Vázquez	1.—
Ruperto Gómez	1.—
David Corral	1.—
Jesús Corral	1.—
Castar Cacrendinin	1.—
Francisco González	1.—
José Presa	1.—
Bautista Rodríguez	1.—
Manuel Blanco	1.—
Antonio Mañe	1.—
Lisandro Fernández	1.—
José Rial	1.—
Domingo Blanco	1.—
Ramón Pazos	1.—
Manuel Calvelo	1.—
Nicolás Blanco	1.—
Amador Rodríguez	1.—
Ricardo Gómez	1.—
Justo Martínez	5.—
Sarita Torral	2.—
Viola Calo	2.50
Luis Palmer	2.—
Fermín González	10.—
Pensionistas y dueños "Casa de la Troya"	6.—
W.	150.—
Jorge Lon	2.—
E. Huchagen	2.—
J. P. D.	3.—
Dina G. de Pérez	2.—
María Tercan Belcastro	2.—
Sociedad Viajantes de Comercio, Méjico 1229	5.—
Dr. Angel Cárcano (Gobernador de Córdoba)	100.—
Vicegobernador de Córdoba	50.—
Ministro Dr. Frías (Córdoba)	50.—
Ministro Dr. Montagué (Córdoba)	25.—
Ministro Dr. Astrada (Córdoba)	25.—
Intendente Municipal de Córdoba	50.—
Jefe de Policía Comandante Garzón (Córdoba)	25.—
Linotipista Antirriverista	1.—
Un Antirriverista	1.—
Tipógrafo Antirriverista	1.—
Nicolás Lotitto	6.—
Un ordenanza	2.50
Otro ordenanza	2.50
Luis Piñeiro	2.—
Pablo Irigaray	1.—
Emilio Guerra	5.—
María P. de Guerra	1.—
Elena Guerra	1.—
José Folgar	1.—
Isaías Flamarique	5.—
B. Fernández	5.—
Francisco López	1.—
Total en moneda nacional recaudado hasta la presente edición	$ 2.707.60
Convertidos a pesetas al cambio 35, son pesetas	9.476.60

Demostración de lo recaudado hasta la presente edición:

Lista en moneda nacional $ 2.707.60, convertido en pesetas. 9476.60

Lista en pesetas. . . 18.242.—

Total general en pesetas 27.718.60

CRITICA acepta toda clase de aportes, pero los prefiere en cheques. Rogamos a todos aquellas personas que deseen participar en nuestra colecta, entreguen su óbolo al Banco Español del Río de la Plata, a la cuenta "Suscripción de CRITICA en favor de Rada.

No Entregue en la Calle Dinero para la Casita de Rada

Sabemos de algunas personas que han sido estafadas en la calle o en locales públicos por individuos que, utilizando el nombre de este diario, se presentan con listas de suscripción para la casita del mecánico Pablo Rada.

CRITICA previó que su iniciativa pudiera servir a vulgares estafadores para mejor delinquir y advirtió desde el primer día que nadie estaba autorizado para recolectar dinero en la calle.

Ante las varias denuncias recibidas, recomendamos a las personas que deseen contribuir en la suscripción, lo hagan en nuestra administración o, si lo prefieren, en el Banco de España y Río de la Plata a nuestra orden, pues CRITICA no hace ninguna colecta en la vía pública ni permite la circulación de listas con el mismo objeto. Agradeceríamos, por otra parte, ordenaran la detención de cualquier persona que solicite dinero para la casita de Rada en la forma que dejamos explicada.

Se encuentra entre nosotors el señor E. Sambrook

VIENE REPRESENTANDO UNA DE LAS MAS IMPORTANTES CASAS COMERCIALES DE INGLATERRA

En el vapor Darro llegado esta mañana a nuestro puerto ha arribado el señor Edmundo Sambrook, representante de una de las firmas más importantes de Inglaterra, como lo es el señor Meakin.

PROPOSITOS DEL SEÑOR MEAKING

He visitado, nos dijo el señor Meakin, varios años la Argentina y en todas mis visitas he podido apreciar paulatinamente la forma amplia de su progreso, el más amplio surtido de la palabra.

Tenemos plena confianza en su gobiernao, y la prueba de ello la tienen en la forma f.está- ""t-acetaoinshrdiu en la firmeza con que son cotizados los títulos los títulos argentinos en el extranjero.

De ahí pues que la casa que represento haya intensificado sus actividades comerciales sudamericanas. a mi nuevamente.

Como usted sabrá la casa Meakin es uno de las más importantes de Inglaterra y su actividad es única y exclusiva para la importación de artículos de loza doméstico.

LA PLAZA ARGENTINA ES MUY IMPORTANTE

Yo, por ejemplo, como la mayoría de los representantes conocimos bien la plaza de la Argentina y puedo asegurarle que ella hoy por hoy, es una de las más importantes casas extranjeras vean en ustedes su plaza de trabajo.

En tal sentido espero pues, dedicar todas mis energías a la misión que me ha sido encomendada, recorriendo todas las más importantes casas de esta plaza, recorriendo también los más importantes pueblos del interior.

AGUIRRE NO ESTABA BORRACHO

Fué—se nos dice—britalmente castigado

BUENOS ANTECEDENTES

Acerca del sangriento suceso acaecido días pasados en el cuartel del Escuadrón de Seguridad, una persona relacionada en algo con la cuestión nos ha dado interesantes detalles, desconocidos aún por el público.

Generalmente en los cuarteles, como el que ha sido teatro del suceso, a causa de la disciplina militar que rige los cabos y sargentos se creen con derecho a dirigir en un todo los pensamientos y los actos de los individuos a sus órdenes, originándose por eso el hecho que nos ocupa.

El agente Aguirre no estaba ebrio—

Según las referencias conocidas hasta el presente, el agente Aguirre fué interpelado por el cabo Fernández por hallarse en absoluto estado de ebriedad, pero según parece esta noticia carecía de fundamento.

El agente Aguirre debía tomar servicio a las 17.30 horas para ir con varios agentes a efectuar el control del corso. Entonces fué cuando el cabo Fernández lo detuvo, dándole orden de presentarse a la guardia, arrestado por ebriedad.

Ante esa medida el agente se negó a obedecer, observando a su superior que era injusta por cuanto no había tomado más que unas pocas cosas, no hallándose ebrio, visto lo cual el cabo formuló personalmente la denuncia, volviendo un rato después con la orden de arresto.

Al disponerse el agente a obedecer el cabo le aplicó un golpe, trenzándose ambos hombres en lucha. Cuando Aguirre logró desasirse del cabo desenfundó su revólver y le hizo seis disparos, de los cuales cuatro dieron en el blanco, cayendo Fernández al suelo gravemente herido.

Aguirre fué brutalmente castigado—

Después de consumado el hecho, el victimario fué desarmado y reducido por los agentes que se encontraban en el patio, siendo conducido inmediatamente al calabozo, incomunicado.

Momentos después concurrieron los oficiales de guardia en el cuartel: mayor Díaz y teniente Alegre, los que, en compañía del cabo Frías, chapa 66, se introdujeron en el calabozo, saliendo al cabo de un rato, sabiéndose que castigaron brutalmente a Aguirre, a puñetazos y puntapiés. Al ser retirado del calabozo, presentaba un aspecto lamentable, manándole sangre de una herida que tenía en la cara.

Era un hombre tranquilo y cumplidor—

En todo el tiempo que ha estado prestando servicios en el escuadrón de seguridad, Aguirre demostró ser un buen compañero y gran cumplidor en lo referente a los deberes del cuartel.

Había sido cabo primero del ejército, siendo una persona preparada y de sólida instrucción. Jamás armó pendencia con nadie, ni se le ha visto embriagado, por lo cual se sospecha que haya sido otra la causa que indujo a increparlo al cabo Fernández.

Desde hace un tiempo, la víctima y el cabo Farías, demostraban una manifiesta antipatía a Aguirre, haciéndole objeto de persecuciones y malos tratos; desconociéndose las causas que pudieron originar esta aversión.

El cabo Fernández se halla internado en el hospital Fernández y su estado reviste suma gravedad.

¿Qué ocurre con los sueldos de los marineros de la Prefectura G. de Puertos?

Hasta ayer no han cobrado sus sueldos

Ha llegado hasta nuestra redacción una denuncia que por la índole de la misma, es de gravedad, y viene a tener relación con nuestro suelto aparecido en el número de anteayer relacionada con los sueldos de los marineros de la Prefectura General del Puerto, lo que apesar de encontrarse a 10 del mes corriente no habían sido abonados. Entrábamos a considerar en el mismo la situación de los aludidos con los altos funcionarios de la oficina de la calle Reconquista a quienes se les habían liquidado oportunamente sus sueldos.

Y decimos que la denuncia es grave porque ateniéndonos a ella, resultaría, que dichos sueldos no fueron pagados debido a que, el dinero destinado a ello había desaparecido, algo más, se nos han suministrado hasta la cantidad, que de ser exacta llegaría a la suma de 64.000 pesos. Para averiguar el hecho apuntado los informantes nos han hecho saber que el gobierno ha destacado un contador-interventor para que ponga en claro la situación a que nos hemos referido.

Dejamos pues a quien corresponda la averiguación de lo que denunciamos esperando que la misma sea desautorizada o confirmada por los llamados a dar al respecto la información del caso.

Se Están Talando los Arboles del Bosque de Palermo

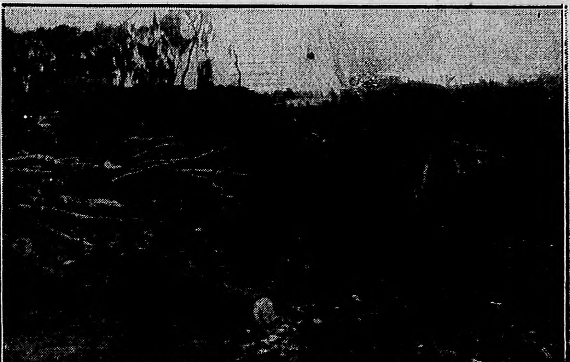
Se detruye en esa forma, un paseo de gente humilde y no en beneficio de esa gente



Un rincón del bosque talado.

En virtud de una concesión que el Concejo Deliberante otorgó al Club Gimnasia y Esgrima, esta institución ha destacado una cuadrilla de obreros para que talen los árboles del bosque de Palermo en la parte situada detrás del Tiro Federal. Dicha medida tiene por objeto agrandar el campo de deportes del club anteriormente mencionado.

Aun cuando la concesión otorgada por el Concejo Deliberante tiene un fin útil en cuanto a ejercicios físicos se refiere, se priva con ello de un paseo que, hasta ahora, disfrutaba la gente humilde y al cual no podrá concurrir en adelante.



Otro aspecto de las ruinas.

Un habitante furioso—

Un viejito de avanzada edad, apodado "El Barba", que hace ocho años habita el sitio donde se están talando los árboles, se muestra furioso por la invasión y devastación que se lleva a cabo en sus dominios.

—A mí me asisten derechos — dice indignado. — Hacen ocho años que vivo aquí, que me he construído mi rancho y no tienen derecho esos cajetillas a cortar los árboles y echarme como a un perro. ¡Yo tengo derecho; ellos no pueden hacerse dueños!...

Pero esa indignación que imprime un temblor en sus barbas canosas y agita su cuerpo escuálido, se estrella ante la orden de talar los árboles.

—Váyase más allá, amigo, constrúyase otro rancho en aquella parte del bosque.

Y le señalan un sitio donde no alcance la concesión que posee el Club Gimnasia y Esgrima.

—Sí, me voy a ir porque no tengo más remedio; pero no es justo esto. A una persona que ha vivido ocho años aquí, no se le puede hechar, porque se le ocurre a cuatro niños bien que han llegado ayer!...

Y agita, indignado, los brazos.

Se debe compensar a la gente humilde—

La concesión otorgada al club Gimnasia y Esgrima para que agrande su campo de deportes, aparte de destruir un sitio pintoresco, ha convertido en lugar de privilegio lo que, hasta ayer fué un sitio de recreo popular. Significa, entonces, que se ha privado a la gente pobre de un paseo al cual concurría mediante un gasto limitado. En virtud de ello, ya que, el Concejo Deliberante no habrá de volver atrás en la resolución adoptada, entendemos que se debe compensar la pérdida de ese paseo habilitando, mediante algunos trabajos, la parte contigua al sitio que, ahora, pasa a poder del Club, favorecido con la concesión. De ese modo se compensaría en algo a las numerosas personas aficionadas a ese paseo.

El peligro de las concesiones como la presente—

Existe un evidente peligro en las concesiones como la que termina de otorgarse al Club Gimnasia y Esgrima, máxime cuando ella va en perjuicio de un sitio pintoresco y de solaz público, como el que se está destruyendo y no hay una razón urgente que justifique tal medida. En ese sentido debiera meditarse antes de resolver.

Una zancadilla policial...

Ni más ni menos... Así nos lo aseguran quienen andan entre bastidores por el escenario policial. Se dice que la policía de la provincia sonreía comentando los asaltos a la estación Las Heras y a la estación Primera Junta, del subterráneo; que sonreía burlona, viendo cómo la de la capital se asía a sí misma de los cabellos, en la imposibilidad de salvar sus mal parados prestigios. Cuando se perpetró el asalto al Banco de San Martín, la policía de la capital encontró la ocasión propicia parar reirse a su vez... Se dice más, se dice que ésta mandó, a los que habían reído primero, un "batidor" falso, de "grupo" — para emplear el lenguaje que mejor comprenden ellos — el cua fué quien dió los datos sobre el automóvil y su conductor: Davidovich. Esta maniobra no es ni más ni menos que una zancadilla: "Tú te burlas de mí y yo te pongo en ridículo, haciéndote caer, como caí yo..."

¡Respetable criterio! ¡En lo que se entretienen quienes deben garantir la tranquilidad de la población!... ¡Qué lindo es eso de jugarse bromas unos a otros, mientras los malhechores gozan de impunidad y se divierten con el espectáculo de la policía, que hace de sus fracasos un juego de niños!



El nuevo jefe político de Rosario, señor Bartolomé Aldao, rodeado de un grupo de camaristas, que fueron a saludarlo

ATACO A SU MUJER A NAVAJAZOS Y, YA MUERTA, LA DEGOLLO

Luego se ahorcó con un delgado cordón: los celos originaron el drama

EL HECHO OCURRIO HOY EN EL URUGUAY

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 16. — Despachos telegráficos procedentes del departamento de Canelones informan acerca de un bárbaro suceso que ha logrado impresionar profundamente toda la población del parage conocido por Costa del Tala en San Ramón, 11a. sección judicial.

El suceso de referencia puede relatarse de la manera siguiente:

Zenona Martínez, de 24 años de edad, casada, fué muerta por su esposo Pedro Bonilla, uruguayo, de 26 años de dos tremendas puñaladas inferidas con una navaja de afeitar, y degollada por el mismo sujeto cuando la víctima ya había dejado de existir. Acto seguido el criminal se ahorcó, utilizando una piola bastante delgada.

Esta tragedia deja en la orfandad a un niño de tres años que huyó a casa de sus abuelos cuando Bonilla arremetió navaja en mano contra su desdichada mujer.

Se cree que el crimen fué motivado por celos.

Las autoridades han tomado la intervención del caso en el drama que consterna a los vecinos de San Ramón.

Davidovich Nombró Abogado a un Letrado de CRITICA

EL DOCTOR PALACIO ZINO SE HIZO CARGO DE LA DEFENSA

UNA ENTREVISTA CON EL DETENIDO

La libertad de Santiago H. Ruber, decretada por la Cámara Tercera de Apelación de la provincia, tribunal que no halló méritos para su detención a pesar de los "indicios" y las presunciones de complicidad de aquél en el asalto de la sucursal bancaria de San Martín, planteó desde un principio una anómala situación legal al detenido Mauricio Davidovich, acusado de ser el chauffeur que llevó a los asaltantes al punto referido desde esta capital. En otro lugar encontrará el lector una detallada explicación de esta anomalía la que tiene su base en la falta de mérito para que Davidovich continúe detenido.

Para obtener la libertad de un inocente no basta a veces una campaña periodística; es necesario proceder por vías legales a todo costo y exponiéndose a todo riesgo. En el caso de Davidovich CRITICA lo entiende así, y lo hace. La situación de Davidovich está perfectamente definida, en este asunto, como lo está la de Ruber y la de Llanos. Es necesario, pues, que Davidovich recupere su libertad para que vuelva a su hogar donde dos ancianos enfermos desesperan de verlo más.

Uno de los abogados de CRITICA se hace cargo de la defensa.

El doctor Palacio Zino, que acaba de obtener un nuevo triunfo jurídico al conseguir la libertad del detenido Tomás Díaz Llanos y plantear a la policía un grave conflicto que tendrá eco en nuestro parlamento, se ha hecho cargo de la defensa de Davidovich.

Ayer, por requerimiento del detenido, el doctor Palacio Zino se trasladó a La Plata donde se entrevistó con él siendo nombrado por éste para reemplazar al defensor de oficio. Inmediatamente el doctor Palacio Zino, tomó las primeras medidas en favor de su defendido obteniendo primeramente, que se levantara la incomunicación del detenido permitiéndosele mantener con él una larga entrevista.

Davidovich presenta señales de castigos—

Durante la entrevista mantenida entre nuestro abogado y el detenido Davidovich, éste refirió a aquél todo cuanto le ocurrió desde el día en que fué detenido por la policía. Relató minuciosamente lo ocurrido en la comisaría de San Martín describiendo sóbriamente las escenas de tortura a que fué sometido para obligarlo a declarar. Para demostrar la veracidad de lo que afirmaba Davidovich se despojó de sus ropas y mostró al doctor Palacio Zino las huellas de los castigos recibidos.

A pesar del tiempo transcurrido aún están frescas las de las ligaduras en los brazos.

Davidovich saldrá pronto en libertad—

Hasta las primeras horas de esta madrugada nuestro letrado estuvo en el Departamento de Policía de La Plata manteniendo entrevistas con el personal de investigaciones y algunos miembros del foro de la provincia. El resultado de las diligencias realizadas con tanta premura por el doctor Palacio Zino es óptimo y éste confía en que Davidovich no tardará en recobrar su libertad.

Ahora falta Davidovich...

Ahora falta Davidovich... Uno a uno los inocentes torturados por la policía han ido saliendo a la calle por orden de la Justicia que no tiene necesidad de fabricar culpables para justificar su existencia. Uno a uno fueron saliendo: ahora falta Davidovich. Como Ruber, como Llanos, no tardará en salir. Y cuando ésto suceda, cuando todos los acusados por la policía estén de regreso en los hogares de donde los arrancaron para hundirlos en la vergüenza y en el deshonor, entonces, la policía se dará cuenta de lo que hizo y de lo que debió hacer.

Muchas y muy graves son las consecuencias del error policial: ante todo, se ha vejado la dignidad de hombres inocentes, se ha puesto en grave peligro su salud física y afectado su salud moral; luego, se ha dejado impune un grave delito cometido por audaces asaltantes que a estas horas estarán muy lejos o muy cerca, riéndose de la policía, de la justicia, y de los mismos inocentes que fueron apaleados para que confesaran el crimen que ellos cometieron.

Falta Davidovich: es inocente y debe salir pronto en libertad. Es en vano que se le retenga con una última desesperada esperanza...

Cuanto más se tarde en reintegrarlo a la sociedad, donde era un obrero que ganaba honestamente su pan y el de sus padres, más grave se hará el error policial.

Hay tres asaltos que descubrir: el de la estación Las Heras, el de la estación Primera Junta y el de San Martín. ¿Por qué se encapricha la policía en arrancar declaraciones a Davidovich en lugar de dedicarse a buscar a los asaltantes? Es sugestivo que la policía se entretenga en jugar al "vigilante-ladrón" dando lugar a que los criminales pongan distancia entre ellos y los jueces.

La detención de Davidovich ya no se justifica: salió Llanos, salió Ruber, se comprobó la inocencia de los otros acusados, ¿qué se espera, pues, para dejar en libertad a Davidovich? Si es el temor al ridículo, ya es tarde... Si es una esperanza, es en vano... Si es un deseo de vengarse, es mejor que mediten un segundo.

La opinión pública está con nosotros: dispuesta a todo.

En Montevideo un Anciano fué Muerto por un Tranvía

EL FATAL ACCIDENTE OCURRIO ESTA MAÑANA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 16. — Esta madrugada, a las dos horas, el agente de agente de policía de la sección veintiuna, Cantalicio Vera, que hacía servicio de recorrida por la avenida Garzón, al llegar en el cruce de la Calle Ibpe, quedó sorprendido ante los rastros de sangre que halló a lo largo de las vías que cruzan por ese lugar, y siguiéndolos con la emoción consiguiente a medida que iba avanzando comprobaba que aquellos eran más evidentes, dió con una masa informe a un costado de las vías en cuestión. Era el cuerpo de un hombre anciano completamente mutilado.

Inmediantamente Vera requirió la presencia de sus superiores concurriendo el comisario Gibelli y el oficial Carbone, quienes tomaron las medidas que el caso requería. Como los citados funcionarios dedujeron que la víctima había sido arrollada por un tranvía, dirigieron pesquisas en ese sentido, comprobando en la estación Reducto que dos tranvías del recorrido cuarenta y uno, precisamente los que habían pasado a última hora por el lugar del hecho, presentaban manchas de sangre en el rodaje. En consecuencia, los conductores y guardas de dichos coches Adolfo Lamaison, mótorman y Mario Fernández, guarda, y Vicente Pastori, mótorman, y Manuel Freira, guarda, fueron detenidos y sometidos a la justicia.

Como el estado del cadáver no permitía identificación, se buscó por otros medios. Más tarde se supo que la víctima era José Famogli, italiano, de 72 años de edad.

Según declaran los conductores de los coches, no advirtieron lo sucedido. pues el lugar es muy oscuro y solo supieron lo ocurrido cuando el comisario Gibelli los interrogó.

De lo ocurrido dióse cuenta al juez de turno, quien dispuso que el médico forense practicara la autopsia al cadáver, y que los conductores y guardas fueran remitidos al departamento central.

Transmite CRITICA por intermedio de su estación L. O. R.

UFICINA DE AVISOS.
Sarmiento 1546 - U. T. 6801-02-03
SALA DE TRANSMISIONES:
Sarmiento 1780 - U. T. 6800 Riv.

PROGRAMA:

MIERCOLES 17

A las 17.30 horas—
CRITICA JAZZ, compuesta por los señores Roque Ardid (piano), José Suppo Lago (violín), Jorge H. Elizondo (saxofón) y Marshall (batería) bailables americanos.
RICHARD, cancionista en su repertorio.
A las 18.30 horas—
MARCOS RUPEL, bailables americanos al piano.
CRITICA DEL ETER, boletín informativo.
A las 22 horas—
ORQUESTA TIPICA REY - CALABRO, bailables.
A las 22.30 horas—
INES TARRES FIGUEREDO, recitales poéticos.
FEDERICO LANDOART, cancionista, cantará el HIMNO A FRANCO, de Luis Roldán y Rafael Cot Vidal.
A las 23 horas—
TAPIA-ALMADA, cantores provincianos.
INES VILLAFAÑE, cancionista argentina.
CHARLO, popular compositor y "chansonnier".
CRITICA DEL ETER, boletín informativo.

La cartera olvidada en CRITICA no es del señor Marquina

...s pasados publicamos un suelto invitando a un señor que dejó olvidada su cartera a que pasara a retirarla en nuestra administración. Erróneamente, asignábamos la propiedad de dicha cartera al señor A. Marquina, que concurrió a donar una cantidad para la casita del mecánico Rada.

Con motivo de esa publicación, el señor Marquina, nos envía una carta en la cual nos expresa que no es el propietario de la cartera dejada en CRITICA.

He aquí la carta:

Señor director del diario CRITICA.— Muy señor mío:

Enterado por las columnas de su prestigioso diario de lo ocurrido en la oficina destinada a la colecta de suscripción para el modesto compatriota Pablo Rada, me es grato manifestarle que la cartera extraviada no es de mi propiedad, si mal no recuerdo, en mi presencia el único depositante que se hallaba ahí en ese momento fué un señor que en nombre de la Cervecería Beckert y (Chauferes y Mecánicos), depositó la suma de pesos 21. Dicho señor para efectuar el depósito sacó su cartera, o de lo contrario de algún otro.

Agradecido del señor director y esperando deje constancia de la presente, para que así se presente el propietario a retirarla, lo saluda a usted con la consideración más distinguida. — A. Marquina. — 15-2-26.

De acuerdo con lo manifestado por el señor Marquina, invitamos al propietario de la cartera a que pase a retirarla en nuestra administración.

Un Capítulo de Novela de Luis de Val con un Poco de Poesía de Campoamor



La peinadora Victoria Fernández saliendo del juzgado después del acto de la entrega de la niña por ella adoptada, a su verdadera madre, Isabel Sánchez

La comadrona María Vargas, que entregó la niña a Victoria Fernández en vez de llevarla a la Inclusa. — La peinadora con la niña

La señorita Isabel Sánchez, madre de la niña que recorigió la peinadora Victoria Fernández, al salir del Juzgado, después de la citada diligencia

De una revista madrileña desglosamos la sucinta crónica que más abajo publicamos como una curiosidad policial que tiene tanto de folletín novelesco — a lo Luis de Val — como de poema, al estilo de las doloras de don Ramón de Campoamor. Se trata, en efecto, de una mezcla de episodios amorosos, sentimientos maternales y misteriosas maniobras de una parturienta. Asimismo, el asunto cobra fuerza dramática a medida que se aprecian exterioridades donde intervienen la justicia y la policía. He aquí lo que dice el colega de allende el mar:

"Madrid ha sido escenario durante varios días de un suceso, entre dramático y sentimental, capítulo vivo de la historia contemporánea que parece arrancado del texto de uno de aquellos amables folletines cuyas "entregas" ponían lágrimas de emoción en los ojos de las buenas gentes ingenuas.

Una señorita, Isabel Sánchez, residente en Guadalajara, vino a Madrid y se hospedó en casa de la comadrona María Vargas, la que la asistió en el alumbramiento de una hermosa niña.

Por voluntad expresa de la madre, la criatura fué destinada a la Inclusa. Pero, ausente en seguida de Madrid Isabel Sánchez, la comadrona, lejos de cumplir su orden, hizo entrega de la niña a la peinadora Victoria Fernández, que, en un generoso rasgo, acogió a la criatura, ávida de saciar en ella la ternura maternal de su corazón de mujer a quien la Naturaleza hizo estéril.

La niña, así librada de la tristeza y del abandono de la Casa de Maternidad, donde el índice de la mortalidad acusa porporciones aterradoras, recibió de la buena victoria los más celosos cuidados. Y llevando al extremo su celo, impulsada por su amor a la pequeña, la peinadora, pecando tanto de ignorancia como de ingenuidad; inscribió a la niña recogida como suya propia en el Registro Civil.

La Policía descubrió esta falsedad y fué necesario proceder contra la honrada delincuente. Y el buen folletín, vibrante de calor humano, entró entonces e nsu fase más interesante. La publicidad del suceso puso de manifiesto lo ocurrido. Isabel Sánchez, la verdadera madre, a la que la comadrona había comunicado que la niña murió en la Inclusa, reclamó entonces a su hija. La Ley dejó de ser fría; un buen juez sintió bajo su toga latir el corazón y dejó en libertad provisional a las protagonistas del suceso.

Gimieron las prensas narrando con todo detalle los episodios de la aventura, y el pleito entre las dos madres, la de la Naturaleza y la del corazón, tuvo su desenlace en el Palacio de Justicia.

La peinadora, temblando de emoción y bañada en lágrimas, hizo entrega de la niña a Isabel Sánchez. A exhortación del juez, las dos mujeres se abrazaron, unidas en la misma ternura por la pequeña, a la que una dió vida y la otra amparo. Y del buen folletín quedan, como rastros entre los folios procesales, la huella de unas santas manos de mujer que quiere ser madre, aun burlando la Ley; las lágrimas de remordimiento y de redención por el dolor de otra madre, y como única sombra, aún turbia, aún misteriosa, la figura de la comadrona, que ha de explicar ante la Justicia las razones que la obligaron a entregar una niña que no era suya y a permitir la falsa inscripción y a comunicar a la madre verdadera que la criatura había muerto.

Y así ha terminado este folletín, complicado y sentimental, en el que la realidad puso besos, lágrimas y picardías y cuya lectura ha sido el último gran éxito popular del género.

CRITICA debía ser

La conducción de los penados destinados a Ushuaia y su trasbordo al transporte nacional en la Dársena Sud, fué presenciada anoche por los repórteres de CRITICA, como únicos representantes de la prensa.

El espectáculo era impresionante, y no podía verse sin sobrecogimiento la caída de esa gente engrillada, al puente del transporte. Cuando ya se estaba operando en el tercer camión, un oficial se acerca a nuestros repórteres, y les dice:

¡Lástima que no estén aquí los de CRITICA!

—Nosotros somos de CRITICA...

—¡Ya me parecía raro que no estuviesen! ¡Dónde no estará CRITICA!...

Y la exclamación del oficial era un elogio a nuestra agilidad informativa.

El subteniente Mórtola agradece a CRITICA y a la distinguida intermediaria

En las siguientes cartas que trasuntan hondas emociones, el ex subteniente Mórtola agradece a CRITICA los justos informes que de su proceso y condena hizo llegar al público, y a la dama uruguaya la generosa intervención que en su favor solicita al comandante Franco:

"Capital Federal, febrero 15 de 1926. — A la señora J. B. de Coselli.

Mi distinguida señora: El pedido que en su carta del día 12 se dignó hacer al "Gran Señor del Espacio, Héroe del Atlántico, comandante Franco", a fin de que gestione mi indulto, me obliga a dirigirle estas breves líneas expresándole mi eterno agradecimiento.

En esa carta desbordante de exquisitos sentimientos, invoca usted lo más grande y caro — nuestras madres — que unas veces lloran conmovidas por el halago que les proporciona el éxito y la gloria de sus hijos, y otras en cambio vierten lágrimas de dolor martirizadas por el peso que sobre ellas hace gravitar el infortunio.

La mía está distante, se encuentra en el último caso, pero yo que la adoro sé que es valerosa, sé que es fuerte.

Su emocionante carta señora, me ha llevado también a la siguiente comprobación.

Si la justicia de los códigos, respetable si se quiere, sirvió para condenarme castigando así la más alta expresión de dignidad, mientras a mis acusadores los sanciona la podredumbre, — la otra justicia, — la única de verdad, la más bella, la que es concepción pura de las almas buenas, me absuelve.

Permita señora que me incline ante usted y coloque en sus manos, un blanco ramo de flores. — **Pedro N. Mórtola** ex subteniente".

"Capital Federal, febrero 15 de 1926 — Al señor director del diario CRITICA.

Cumplo con el grato deber de caballero, agradecer a Vd. y a sus dignos colaboradores, los justos informes que por intermedio de su prestigioso diario" han llevado al seno de la opinión pública.

Al mismo tiempo, ruégole señor director, quiera significar mi agradecimiento y por intermedio de CRITICA a la distinguida dama de la "Nación hermana", que en su emocionante carta publicada, solicitó al "Rey del Infinito" distinguido señor comandante don Ramón Franco mi indulto.

Agradeciéndole, al señor director y a la espera de ver cumplidos mis deseos saludalo afectuosamente. — **Pedro N. Mórtola**, ex subteniente".

Méjico Laiciza Integralmente la Instrucción Pública



El 30 de diciembre de 1924, el presidente Calles — el primero, de izquierda a derecha — estuvo con Coolidge — que es, naturalmente, el segundo. — Es curioso observar a estos dos gobernantes, protocolarmente juntos en un instante fotográfico. El uno, Calles, hijo del pueblo, salido del pueblo, gobernante para el pueblo; espíritu humano y libre. Otro, Coolidge, símbolo de las grandes fuerzas reaccionarias, hombre del capitalismo y del nacionalismo, de imperialismo y del panamericanismo. ¿Qué pensará el ardiente hispanoamericanista que es Calles, junto al taciturno monroísta que es Coolidge? Mientras Coolidge presta su simpatía a los enemigos de Scopes, Calles laiciza la instrucción en Méjico

Plutarco Elías Calles, obrero y maestro, socialista y agitador, hoy presidente de Méjico, ha dado un paso más — uno de los más largos — en su camino de hombre de ideas y de gobierno. Ha proclamado que en Méjico no podrán funcionar más institutos de enseñanza que aquellos que sostenga el Estado y que se rijan con programas oficiales y por maestros y profesores de la República.

La vasta obra de la revolución, en el sentido de nacionalizar Méjico, de mejicanizar la economía, la política, la instrucción, culmina con la resolución que comentamos. Ya no podrá el capitalismo extranjero apoderarse del subsuelo y del suelo mejicanos y, dueño de ellos, influir en la política de la gran república de Hidalgo y Morelos. Recordemos de paso, que hidalgo era sacerdote católico.

Tampoco podrán las diversas sectas religiosas — el catolicismo, la más potente — apoderarse del niño y formar a su modo al ciudadano. De hoy en adelante, las escuelas de Méjico formarán hombres para Méjico y, en dicha formación, tendrán presente que el hombre debe ser, tanto como ciudadano de una patria, ciudadano del mundo. Las religiones tienden a convertir al hombre en un afiliado de mente y voluntad restringidas. La laicización integral de la enseñanza, tiende a evitarlo.

En Méjico, la Iglesia Católica ha perdido la batalla en toda la línea. Gracias al intento táctico de fundar una Iglesia Mejicana, el catolicismo en Méjico ha perdido su universalidad y su cohesión disciplinaria con Roma. Tampoco la Iglesia Mejicana ha conseguido protección del Estado. El Estado de Méjico no es sino el Estado de Méjico. La economía y la instrucción, las dos grandes expresiones de la vida de un país, ya en Méjico, no podrán salir de las manos del gobierno, de un gobierno de origen democrático.

La ganancia es considerable. La educación religiosa es, por definición, anticientífica, sea católica, budista o protestante. Bien lo prueba el proceso seguido, en Yanquilandia, contra el profesor Scopes, darwinista ingenuo, aunque no tan ingenuo como sus bíblicos detractores. Dar a los hombres una educación racional y científica, significa asegurar la continuidad histórica de un país, porque significa infundir en sus ciudadanos normas éticas desinteresadas, puramente humanas y cultivos intelectuales objetivos y, por tanto, constantemente rectificables. Todo lo que sea restarle posibilidades al fanatismo, es civilizar.

El Méjico del presidente Calles es ya una de las mayores naciones de América y, después de una era de dolor y de lucha, se apresta a cumplir, con toda eficiencia, lo que la historia le pide

†

ADELA R. DE COLLAZO q. e. p. d. Falleció el 16 de febrero de 1926 confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Su esposo Manuel María Collazo; sus hijos Dr. Manuel P., Francisco E., Adela C. de Picasso, María Luisa C. de Frugoni, Ricardo A., y Horacio J. Collazo; sus hijos políticos María Josefa Collazo de Collazo, María Elisa Ruiz Panelo de Collazo, Alfredo Picasso, Dr. Juan José Frugoni y Clotilde Rey de Collazo; sus nietos, sus hermanos Emilia R. de Berisso, Carlos A. y Angel J. Ratto; hermanos políticos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste mañana miércoles 17 a las 10. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria Corrientes 2026. Carruajes y automóviles de la casa José Spallarossa e Hijos, Corrientes 2180.

†

ROSA RAFFO (Morocha) q. e. p. d. Falleció el 16 de febrero de 1926. Confortada con los auxilios de la santa religión. Su señora madre Luisa Pugno de Raffo; sus hermanos David, Luisa, Celestina, Pedro, Juan R. de Bianchi y J. M. Agustín; sus hermanos políticos Rodolfo Bianchi, Rufina Cacavo de Raffo, Rosa Gargiulo de Raffo y Rosa Zignego de Raffo; sobrinos, tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste mañana, miércoles, a las 10. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria Pichincha 1417. Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa y Rioja 280.

†

HAYDEE NOEMI FERNANDEZ ZEBALLOS, q. e. p. d. Falleció el 16 de febrero de 1926. Sus padres Ricardo L. Fernández y María Alcira Zeballos de Fernández; su hermanita Elisa Pura; sus abuelos Enrique P. Fernández, Elvira B. de Fernández y Elisa B. de Zeballos, sus tíos, primos y demás deudos participan su fallecimiento y que sus restos serán inhumados en el cementerio del norte mañana miércoles 17, a las 9. El duelo se despedirá por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria Pasaje del Progreso 1196. Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa y Rioja 280.

Una Joven se Arrojó al Paso de un Convoy en el Subterráneo

LAS RUEDAS PASARON POR SOBRE SU CUERPO, DESTROZANDOLE LA CABEZA

Momentos antes había tenido un disgusto con su novio

Un doloroso suceso ocurrió anoche en la estación José María Moreno del subterráneo, lado norte, en momentos en que numerosas personas aguardaban la llegada de un convoy que debía conducirlas al centro.

El hecho causó honda sensación entre la concurrencia pero no pudo, fatalmente, ser evitado dada la rapidez con que se produjo.

Una mujer joven ha sido protagonista del impresionante drama, una mujer que minutos antes se le viera en el andén pasearse agitada, nerviosa, sin que nadie sospechara a pesar de todo, las intenciones que la habían llevado a ese sitio. Este episodio, según comprobó después la policía, es el epílogo de un romance de amor iniciado talvez bajo los mejores auspicios pero que la mano invisible del Destino se encargó de malograr en la forma que pasamos a relatar en seguida.

A la llegada del convoy—

Poco antes de las 23.30 entró en la mencionada estación, un tren compuesto por cuatro coches, el cual iba a cargo de Domingo Saccomano y dirigíase a la estación Plaza de Mayo.

De pronto la joven que había estado paseando un largo rato antes de que el conductor detuviera la marcha se arrojó a las vías.

Las ruedas le pasaron por sobre el cuerpo y las del lado izquierdo del primer coche le destrozaron completamente la cabeza.

Varios empleados de la empresa y particulares acudieron hacia el lugar del suceso dando aviso a la policía de la sección 10a.

Concurrió más tarde el comisario Martínez y el auxiliar Nenciolini quienes adoptaron las medidas que el caso requería.

Hubo algunos desmayos—

Había en momentos de ocurrir el dramático episodio varias mujeres en el andén y éstas que presenciaron la emocionante escena, sufrieron desmayos en virtud de lo cual solicitáronse los auxilios de la Asistencia Pública, concurriendo a ese llamado un médico del hospital Durand.

Minutos más tarde los despojos de la infortunada joven fueron conducidos en una angarilla a la comisaría 10a., iniciándose de inmediato las averiguaciones pertinentes para establecer la identidad de la suicida.

Se disgustó con el novio—

El tráfico del subterráneo quedó suspendido por espacio de un cuarto de hora a raíz del suceso. El conductor Saccomano manifiesta que debido a la rapidez con que aquélla se arrojó a las vías no le fué posible en modo alguno evitar que fuera destrozada por el tren.

Diligencias practicadas posteriormente por la policía dieron por resultado la identificación de la joven, que resultó ser Atilia Bassi, argentina, soltera, de 27 años, domiciliada con sus padres en una casa de la calle Portela que lleva el número 698.

Consiguióse establecer también que Atilia momentos antes de adoptar la trágica resolución había tenido un disgusto con su novio, con quien estuvo conversando anoche mismo.

Obró con tanta rapidez la joven suicida que ni siquiera se dió el tiempo de escribir unas líneas, como la mayoría de las personas que se anticipan a la muerte. Y aun cuando cruzó esa idea por su afiebrada imaginación no quiso manifestar en tan terrible trance las verdaderas causas del fatal epílogo de su apasionado amor.

Se instruye el sumario de estilo, dándose cuenta al juez en turno de lo ocurrido.

Muchos Profesores Siguen sin Cobrar sus Sueldos

Se denuncian preferencias en los pagos que obligan a una investigación para corregir esta anormalidad

Un grupo de profesores de varios colegios nacionales y escuelas normales nos hacen saber que aun no han percibido sus haberes por el mes de enero último.

La situación suele repetirse en cada comienzo de año por el retardo en la sanción del presupuesto o de los arbitrios que momentáneamente lo suplen, pero el perjuicio alcanza a todos y esta circunstancia lo atenúa un tanto, si cabe atenuación en una irregularidad de ese carácter.

Esta vez la demora es parcial: ocurre con algunos institutos, la mayoría, sin embargo, y se produce, dicen nuestros informantes, por la preferencia indebida que en la Casa de Gobierno se observa con ciertos habilitados y la mala voluntad de que se hace objeto a otros, perteneciente, por significativa coincidencia, a unos mismos colegios y escuelas.

Este procedimiento es irritante, en verdad, y bien vale la pena investigarlo para concretar sus causas. Se sabe por ejemplo, según nos agregan, que ciertas planillas de sueldos liquidadas y pagadas antes de Carnaval, entraron en las oficinas correspondientes con anterioridad a otras sistemáticamente postergadas.

La comprobación de este abuso es fácil, y debe ordenarla, para corregirlo, la superioridad, una vez por todas.

Hay que concluir, desde todo punto de vista, con esta desconsideración inveterada que hace de los docentes argentinos las eternas Cenicientas del presupuesto. Son los últimos en cobrar sus emolumentos mensuales, como si se tratara de opulentos señores sin apremios financieros ni compromisos perentorios.

"La Argentina" triunfa en París



En París triunfa actualmente "La Argentina", la famosa bailarina. Este es su último retrato

Dentro del Fuero Militar, Pero Fuera de la Constitución

TAL ES EL CASO DEL TENIENTE MORTOLA

Cualesquiera que sean las exigencias disciplinarias del ejército y la urgencia que haya en el instituto armado, de mantener férreamente las relaciones jerárquicas, lo positivo es que los mandatos constitucionales están por encima de toda suerte de ordenanzas y de códigos más o menos específicos.

El teniente Mórtola, culpable, según dicen, de grave falta disciplinaria, ha sido víctima de medidas y procedimientos que la Carta Fundamental veda expresamente. No decimos que sea necesario no castigar a un oficial que se coloca al margen de la disciplina. Pero sí decimos que hay que castigarle de modo que se vea en él antes que un militar un ciudadano, un argentino, y de modo que la Constitución prime sobre tales o cuales fueros.

Si por ser miembro del instituto armado, un argentino queda, de hecho, fuera de las garantías esenciales que le otorga la Constitución de su país, vamos a llegar a la conclusión de que acaso lo menos conveniente para un argentino es ser miembro del instituto armado. Y debiera ser al revés. La democracia quiere que el ejército sea tan constitucional y de tanta ciudadanía como cualquier otra de las instituciones.

No conviene confundir fuero con procedimiento. Es posible que, para el juzgamiento de militares y por faltas de orden militar, sea útil crear un procedimiento ad hoc. Un procedimiento no es un fuero. Por otra parte, insistimos, la Constitución debe ser el ambiente, la atmósfera vital de la vida argentina. Nada debe sustraerse a su influjo. Nada debe poder vivir si no es a su amparo.

La Constitución argentina señala explícitamente las garantías de que deben gozar, no ya los ciudadanos, sino cuantos habiten el suelo argentino. Si a pesar de la claridad de su texto, funcionan tribunales y existen fueros netamente sospechables de inconstitucionalidad, quiere decir o que no entendemos la Constitución o que faltar a ella nos parece cosa sin importancia.

El ejercicio de la profesión militar no es el más adecuado para intentar la interpretación de la justicia. El militar es, por definición, un ejecutor inflexible. El juez debe ser algo muy humano, muy comprensivo, sobrealimentado de tolerancia. Si el teniente Mórtola hubiera sido juzgado por magistrados nutridos por la jurisprudencia, estamos seguros de que los resultados del juicio serían muy otros.

Por encima de todas estas expectativas y de todas estas posibilidades legalistas, está el espíritu de la Constitución, con cuyo auspicio no ha contado el teniente Mórtola. El problema que hay que resolver es nada menos que éste: colocar al ejército dentro de la Constitución.

¿Dónde está Víctor González?

Salió de Buenos Aires el 17 de enero. En Rauch la policía le pegó una tremenda paliza y no se ha vuelto a saber de él. "Quiero que CRITICA me de noticias de mi hijo"

Así nos dice, llorando, la señora de González, la cual se presentó en nuestra redacción suplicándonos que averiguásemos algo de su hijo Víctor González, el cual salió de Buenos Aires el 17 de enero del corriente año y llegó a la localidad de Rauch desde donde escribió una carta, el 26 del mismo mes y no volvió a saberse nada de él.

"Me pegaron tal paliza que no me puedo mover"—

Así dice Víctor González en la carta que envió a la madre desde Rauch. En dicha carta, después de relatar una serie de peripecias, narra que, hallándose sin dinero, trabó amistad con unos individuos que lo llevaron con ellos. En las afueras de Rauch, fueron detenidos por la policía y, ya en la comisaría se comprobó que, los acompañantes del joven González, eran delincuentes prontuariados. La policía entonces, los molió a golpes a todos. Y debido a esa paliza, el joven desaparecido, quedó en el estado lamentable que relata en su carta.

Desde entonces no se supo de él—

En vano la madre ha escrito varias cartas y ha dirigido telegramas a las autoridades, suplicando se le den noticias de su hijo. Nada ha logrado saber de él y, por eso, afligida y llorosa, ha llegado hasta CRITICA para tratar por intermedio de nosotros, que alguien le dé noticias de su hijo, por quien llora continuamente e ignora si está vivo o muerto.

¿Dónde está Víctor González? Esta pregunta formulamos a ruego de su afligida madre, la cual se domicilia en la calle Matheu 1350 y espera, ansiosamente cualquier noticia.

Club Náutico Buchardo

La Comisión de Fiestas de este Club, en su última sesión resolvió invitar especialmente a los héroes del Plus Ultra, invitación que fué formulada por una comisión designada al efecto. Por su parte el comandante Franco y sus compañeros aceptaron complacidos la invitación prometiendo asistir a uno de los bailes a realizarse.

Hijos del Partido de Corcubión

La Sociedad Agraria y Cultural de los Hijos del Partido de Corcubión, en su última asamblea, resolvió por unanimidad hacer pública su adhesión a todos los actos que se organicen en honor de los valerosos aviadores españoles, como también hacer acuñar una medalla artística de oro conmemorativa de la magna hazaña, la cual será entregada al comandante Franco por una comisión de la junta directiva.

ORO SELLADO	Cpra.	Vta.			
Argentinos	12.05	12.25	Francia	9.10	9.40
Aguilas	24.85	25.35	Inglaterra	11.75	12.—
Alemanas	11.90	12.15	Italia	9.75	10.—
Libras	12.10	12.30	Norte América	241.—	243 50
Napoleones	9.60	9.75	Perú	9.—	9.30
BILLETES DE BANCO			Rumania	1.10	1.30
Alemania	58.20	58.80	Uruguay	251.50	253.50
Brasil	35.15	35.90	Consol. Italiano 5 o/o	8.75	8.95
Checoeslovaquia	7.10	7.30	METALES		
Chile	29.40	29.90	Plata 900/1000, Kg.		52.—
España	33.60	34.20	Plata 1000/1000 "		65.—
			Platino, gramo		10.50

Hubo Alegría en Corsos, Teatros y Centros Sociales



Amigo: está muy mal distribuída la "riqueza pública"... Sobre todo Flores)



...in "grupo", no puede ser más interesante este grupo. (Del corso de Belgrano)



Tres gracias



En el Coliseo había anoche cosas interesantes...



Si alguno te niega encanto, es porque no te ve...



Todas son lindas; sí señores.— (Palco de la Avenida de Mayo)



Un coche en la Avenida de Mayo. — ¡Y ni un sólo asiento libre!...



Solo el cabello no será blanco, en el armiño unánime de este palco de la Avenida de Mayo



Nadie está obligado a hacer más de lo que puede...

Esta "pollita" ha querido visitarnos. María Fabiano



Cantándole a la luna... Una de las bellas concurrentes al baile del Coliseo



Nos visitan estos pequeños choferes



Observa Vd. este Palco de Belgrano y diga si sería capaz de aguantar-se célibe una hora...

Fueron Más Animadas Anoche las



Estas tres morochitas no necesitan disfraces llamativos para triunfar. (Tigre Hotel)



Evidentemente, el antifaz no lo oculta todo

Tanto había bailado, que no podía más cuando la encontró el fotógrafo... (De l Coliseo)



Toda vestida de blanco, toda sentada en un banco...



Jóvenes y ya entradas en canas. Pero los bellos ojos dan más realce a la belleza de sus figuras



Como se ve, el corso de Belgrano present óanoche el más atrayente aspecto



Un palco de Belgrano, que dió que pensar anoche



Con razón decía uno anoche en el corso de Belgrano: ¡qué lástima que no dure toda la noche!...



¡Y hay gente que dice que la vida n o es bella! (Corso de Belgrano)



A ver, señores: ¿quién se resiste frente a este palco de Belgrano?...



Listas para entrar en j uego, en el San Martín

Fiestas en Celebración del Carnaval



A pesar del antifaz, podría decirse algo. ¡Vaya si podría decirse! . . . (Del San Martín)



Dos amiguitos de CRITICA ,en nuestra casa



No se ha probado enteramente que el mayor atractivo está en el hueso. . . (Del Coliseo)



Lo que abunda no daña, dice esta "pebeta" . . .



Estas tres morochitas no necesitan disfrases llamativos para triunfar—



No sea que por el baile del San Martín, dejen por barrer la casa! . . .



Vds. perdonen, pero el cronista se conturba ante tanta abundancia. . de belleza.— (En el San Martín)



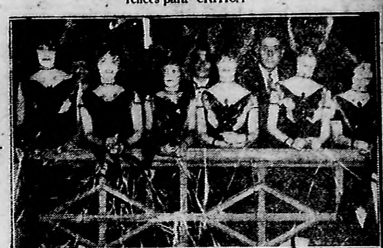
Uvas y más uvas. . . Pero están verdes.— (En la Avenida de Mayo)



Esto sí que es bello, y lo demás, literatura. . . (De la Avda. de Mayo)



Las que se divierten en el corso de la Avenida. Dos belals damas posan felices para CRITICA



Las niñas de las mariposas o las mariposas de las niñas, buscando una lámpara, en el corso de la Avenida de Mayo

Football y todos los demás deportes

La Actitud de Boca Juniors

AL AUSPICIAR LA CANDIDATURA DEL SEÑOR GUTIERREZ, SE COLOCA EN UNA SITUACION DE INCONSECUENCIA

Hace algo más de un mes, un núcleo de representantes de clubs de primera división, se reunieron a efectos de cambiar ideas sobre la elección de candidato para la futura presidencia de la Asociación Argentina de Football. De esta reunión salió un nombre: el del señor Bartolomé Gutiérrez que a criterio de aquellos representantes respondía a las exigencias del cargo, gozaba de simpatías en el ambiente directivo y pertenecía a un club cuya amistad con aquéllos era cierta y efectiva.

Acontecimientos posteriores, hicieron cambiar de opinión a aquéllos. El señor Gutiérrez, a pocos días de habérsele comunicado la posibilidad de su candidatura, fué avisado de aquel cambio y una vez que recibió las razones que obligaron a tomar ese temperamento, se manifestó de acuerdo. Como en ese lapso de tiempo, entre una resolución y otra de aquellos delegados, el club Boca Juniors había resuelto propiciar oficialmente la candidatura del señor Gutiérrez, éste no tuvo ninguna dificultad en manifestar a los representantes de aquel grupo que, teniendo en cuenta las circunstancias producidas, de buen grado y con mucha satisfacción declinaría el honor que le hacía su club de propiciarlo como candidato a la presidencia.

Perfectamente de acuerdo, Gutiérrez y el grupo de delegados a que hacemos mención, aquél en el sentido de renunciar de la candidatura dejando en completa libertad a éstos, no sólo la renuncia no se produjo, sino que ahora el club Boca Juniors, toma una resolución ratificando sus propósitos anunciados e insistiendo en que Gutiérrez debe ir como candidato y desvirtuando en forma especial, las versiones que circulaban dando como renunciante a ese candidato.

Hay en esto, dos aspectos de la cuestión, que sorprenden a los que conocemos a las personas y a las instituciones.

En primer lugar, nos llama poderosamente la atención la actitud del señor Gutiérrez, que a pesar de prometer formalmente su renuncia a quienes no tenía obligaciones de prometer nada, se mantenga como candidato.

En segundo término, nos parece lamentable que Boca Juniors, abandone a los clubs que fueron siempre sus amigos, para colocarse en una situación de la que no habrá de sacar ninguna ventaja, más que la satisfacción de haber ido a las elecciones con un candidato perteneciente a sus filas.

Esta actitud puede considerarse como una inconsecuencia de la entidad boquense, hacia los clubs que siempre y en todas las ocasiones estuvieron a su lado.

Como á todos los demás clubs del grupo, también a Boca Juniors se le informó de la marcha de las gestiones electorales y mientras todos estuvieron de acuerdo en desistir del señor Gutiérrez, con la conformidad de este, solo Boca Juniors se mantiene firme en su propósito.

Es por eso lamentable la actitud boquense que yendo solo a las elecciones, será difícil sino imposible que obtenga el éxito que la importancia de su institución mereciera; y es lamentable, no por lo que respecta al triunfo o la derrota, pues Boca Juniors se conforma con solo los dos votos de sus dos delegados, sino por el hecho de no ir junto con sus amigos, en este acto tan trascendental de la política footballística.

CRITICA, Talleres de Córdoba y el Nefasto Hanel

NO HAY RAZON QUE JUSTIFIQUE EL REINGRESO DE ESE PERSONAJE DE FOOTBALL CORDOBES

Un suelto nuestro de días pasados, refiriéndose al reingreso del nefasto Hanel al deporte cordobés, ha causado en la docta ciudad los consiguientes comentarios. Un colega de ese punto ha reproducido en parte ese suelto, achacándolo a un cronista de Alta Córdoba.

Hay en ésto un profundo error. El artículo en cuestión fué hecho por nosotros, sin influencias de ninguna especie, tal como es nuestro sistema y en virtud a la verdad sincera y sin ambages con que acostumbramos a decir las cosas.

Por su parte, el Club Talleres, nos ha enviado una nota haciendo ciertas aclaraciones, que, en el fondo, no son más que una defensa disimulada a favor de Hanel. Según esa nota, Talleres no podía oponerse al reingreso de Hanel, por cuanto ese nefasto personaje que es una reedición de Dos Reis en ésta, no tenía sobre sí ninguna inculpación de gravedad como para oponerse a que volviera nuevamente al club.

Esto nos hace ver de que los dirigentes del club en cuestión han olvidado la sanción moral que sobre ese sujeto aplicó la Liga Cordobesa. Han olvidado también la serie de cargos que en su oportunidad y unánimemente le hicieron los colegas de ésa y nosotros mismos, sin que sepamos que hasta el presente haya levantado una sola de las inmoralidades que se pusieron a luz. Y si fuera necesario, estamos dispuestos, para refrescar la memoria a esos olvidadizos dirigentes, a reproducir todos los artículos que sobre Hanel hicimos no hace mucho, y los sueltos que oportunamente publicaron los colegas cordobeses.

Es posible que recién entonces se den cuenta que hay defensas que matan. Por que defender a un individuo de esa especie, es hacerse cómplice de él mismo, y nos cuesta trabajo creer que personas a quienes tenemos en el mejor de los conceptos, puedan perder su tiempo formulando consideraciones que en el fondo no significan nada más que una disimulada defensa.

El club Talleres nos merece toda clase de simpatías y al respecto, hemos tenido siempre para esa institución, nuestras frases de elogio y de aplauso cada vez que se hicieron acreedores a esas demostraciones. Pero no por esto, podemos dejar de hacer oir nuestra voz de censura ante el error que cometen, permitiendo el reingreso de un individuo que sólo supo traer para el club toda clase de críticas y antipatías.

Obre esa comisión directiva en la forma correcta que es de desear, que tenga la valentía de sus decisiones cortando sus relaciones con ese triste personaje, y nosotros hemos de ser los primeros en hacerles llegar nuestra palabra de estímulo.

De lo contrario tendremos que reconocer que en el artículo que publicamos anteriormente y que ha provocado esa aclaración, había enormes verdades y nos veríamos obligados a reeditar nuevamente esos conceptos. Por lo demás, nos ratificamos en los propósitos que han llevado a Hanel al club Talleres y que son los de organizar una jira por Bolivia y Perú, contando por anticipado que ese viaje sería propicio para atraer a las entidades que dirigen el deporte en esos países a las filas de la Amateurs.

Y basta por hoy. Hemos de tener oportunidad de ocuparnos con más detalles de este asunto, ya que estamos dispuestos en nuestra obra de saneamiento deportivo a desenmascarar a todos aquellos que encuentran en el deporte un medio para satisfacer sus ambiciones de nombradía y de lucro personal.

En España se Espera con Poco Agrado la Visita de Sudamericanos

Ante el anuncio de la jira de peruanos y uruguayos a España se hacen agrios comentarios recordando las visitas anteriores

"Hmos leído el anuncio de la próxima llegada a la Península, de nuevos equipos de football sudamericanos.

"Ahora parece que serán peruanos y uruguayos quienes vengan al viejo mundo a exhibir los primores de su juego. Cuanto a los del Nacional, campeones olímpicos, todavía hablan los cablegramas, de una selección que al cabo habrá de formarse, como resultado de la fusión de las dos Ligas en que hasta el presente estuvo dividido el país. De esta forma, el cuadro que venga a Europa será la más potente selección, el índice de los valores destacadísimos de la República.

"Está muy reciente la visita de los argentinos, y aun de los mismos uruguayos, para que sea preciso recordar a nuestros lectores tantos y tan deplorables incidentes como las rodearon.

"Estos fooaballistas, que han perdido toda noción de amateurismo, son como profesionales, el tipo opuesto al jugador británico, y con ello creemos que están perfectamente definidos.

"Mientras el juego sea una lucha donde en tan fuerte proporción entra el azar, no puede admitirse por muy técnicos que sean los seleccionados de Sudamérica, la petulante seguridad que les anima al salir a las canchas. Que vengan si son superiores, y cablegrafíen afirmando que el enemigo era un bando de infelices desconocedores del juego divino, cuyos secretos ellos solos poseen, animados por un público soez y secundado por un árbitro bribón, dispuesto a concederles doble número de penaltys que el de goals logrados por los olímpicos...

"Tal es el disco que se repitió entonces hasta la saciedad; y ni los fracasos que sufrieron en Vigo, ni el de Bilbao, ni siquiera aquel rotundo 4 a 0 (de los argentinos), en Irún, sirvió para que mejorase un poco el concepto de nuestro football.

"Todas las victorias internacionales que proclaman una clase perfectamente definida nada representan para los sudamericanos, y, sin duda, para acabarnos de convencer de su superioridad, han decidido volver a Europa.

Esta vez, por lo que respecta a España, creemos que es un deber inexcusable de la Federación Nacional tomar cartas en el asunto. El comité debe solicitar inmediatamente, antes de que sea un hecho el viaje de peruanos y uruguayos, detalles respecto de la tournée de los bootballistas americanos.

"Para nuestras entidades deportivas, lo importante es saber si se trata de grupos de clubs o de verdaderas selecciones nacionales. En este último caso, que es al que parece decididamente atenerse el cuadro uruguayo que se desplazará, nuestro comité debe prohibir, de un modo absoluto, todo acuerdo para los titulados partidos amistosos. Un match contra la selección nacional española, y con su resultado quedarían aclaradas todas las dudas, borradas todas las suspicacias.

"Si la Nacional toma en cuenta esta esta indicación, y suponiendo que el partido internacional contra Suiza deba aplazarse hasta la temporada próxima, por falta de fecha, he aquí una solución que puede satisfacer a Vigo y a Santander. En Coya puede jugarse contra los uruguayos, y en el Sardinero, frente al grupo peruano, o viceversa.

"Después, ni un partido más, ni un encuentro amical. O, en su defecto, que muy antes sepamos concretamente que se trata de equipos de clubs mejor o peor preparados, que no van a promover un conflicto cada vez que en el terreno un once nacional se imponga y resulte vencedor.—(De "Mundo Gráfico", de Madrid).

CLUB A. SAN MARTIN

Campaña realizada desde su fundación hasta el año próximo

El día 1o. de diciembre del año 1923, fundóse en Santa Fe el Club Atlético San Martín, siendo sus socios fundadores las siguientes personas:

José María Mainou, Eduardo Chiama, Mateo Chiama, José Ibáñez, Carlos Bovo, José Strina.

La C. D. quedó constituída de la siguiente manera:

Presidente, José María Mainou; vicepresidente, José Strina; tesorero, Carlos Bovo; protesorero, Héctor Chiama; secretario, Eduardo Chiama; prosecretario, José Ibáñez.

Partidos jugados el año 1923—

San Martín, 6 tantos, v. R. Paraiá, 1; íd. 4, v. S. Santa Fe, 1; íd. 0, v. 9 de Julio 3; íd. 2, v. S. Santa Fe, 1.

En este año el cuadro de San Martín actuó así: Gaitán; Mainou y Cantero; Strina, Osunna y A. Galán; Kestens, Basús, Loza, Vicentini e Ibáñez.

Partidos jugados el año 1924—

San Martín 2 tantos, v. 9 de Julio, 0; íd. 0, v. Cliff, 1; íd. 2, v. Cliff. 0; íd. 1, v. Cliff 0; íd. 8, v. Unidos Sud, 0; íd 6, v. La Cantora 0; íd. 4, v. N. O. Boys 3; íd. 1, v. Tigre 0; íd. 2, v. Tigre 2; íd. 0, v. Progreso 1; íd. 5, v. Progreso 0; íd. 3, v. Wanderers 2; íd. 2, v. River Plate 0; íd. 3, v. Boca Alumni 0 (no terminó este partido por causa sufrida a un jugador del San Martín: Calabrese).

Durante este año en los matches jugados amistosos, San Martín formó así: Gaitán; Mainou y Cantero; D'Ascenzo, Franco y Román; Strina, Robles, Loza, Vicentini e Ibáñez.

Cuando la división del football local San Martín se afilió a la Liga Amateurs de Football, jugando como prueba con el Unión, perdiendo por 2 a 1.

(1a. rueda) Partidos actuados por el Campeonato de 1924—

San Martín 1, v. Saravia 0; íd. 0, v. Huracán 0; íd. 4, v. S. Santa Fe 0; íd. 0, v. Unión 3.

SIGUE CAMPEONATO 1925—

San Martín 0 *Unión* 1

Ante este partido, que fué ganado en mala forma, San Martín se desafilia de la Liga Amateurs local.

Se afilió entonces a la Liga Santafecina de F. jugando los siguientes partidos amistosos:

San Martín 2 Colón 2
" " 1 Colón 1
" " 1 G. y Esgrima 1
" " 0 G. y Esgrima 2

AÑO 1926—

San Martín 6 Sp. Santa Fe 2

La actual C. D. de esta institución se compone de la siguiente manera:

Presidente, José María Mainou; vicepresidente, Ricardo Ramírez; tesorero, Manuel María Bobio; protesorero, Héctor Chiama; secretario, Carlos Bovo; prosecretario, Eduardo Chiama y revisadores de cuentas: E. Lamothe, y Elvidio Gaitán.

San Martín 1 v. Saravia 0; San Martín 2 v. Huracán 1; San Martín v. Sp. Santa Fe (éste no se presentó); San Martín 0 v. Unión 2.

El club San Martín se clasificó segundo en la tabla de posiciones, formando así:

Gaitan; Cantero y Mainou; Panizza, Broin e Ibáñez; Rivarola, Villalba, Loza, Papini y Rodríguez.

San Martín 3 v. Saravia 0; San Martín 1 v. Unión 1 (ganado San Martín por sorteo); San Martín 0 v. Huracán 1.

San Martín 3 v. Reformatorio de Menores 2 (Santo Tomé); San Martín 3 v. Unión del Rincón 0 (San José del Rincón).

San Martín 2 v. Boca Alumni 0; San Martín 0 v. Tiro Federal 2 (ganado por protesta); San Martín 0 v. Estanislao López 0 (quedó sin definirse).

San Martín 1 v. Unión 1.

San Martín 0 v. Sp. Santa Fe 1; San Martín 1 v. Sp. Buenos Aires 0. Suspendióse por un tiempo este campeonato, realizando Sp. Buenos Aires un torneo eliminatorio:

San Martín 0 v. Sp. Santa Fe (ganado San Martín por jugar mejor); San Martín 1 v. Talleres Cusinato 0; San Martín 1 v. Unión 0. San Martín campeón.

VALENTE A RACING

De buena fuente nos viene el dato que damos a simple título de información.

El discreto centro forward Valente, según se nos dice, se ha comprometido para jugar por el primer team de Racing.

No creemos que ganen mucho los de Avellaneda con el cambio, el cordobés Pieri, es un elemento que no tendrían que dejarlo ir, pues aun no ha demostrado lo mucho que vale. Sinceramente lo creemos muy superior a Valente.

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

La asamblea extraordinaria se realizó el miércoles 10 del corriente

En el local de esta Federación, se realizó el miércoles 10 la asamblea extraordinaria, convocada por el Consejo Directivo para considerar las reformas de los estatutos.

A las 21.45 horas, el señor Bartolomé Gutiérrez declaró abierta la sesión de la asamblea con la asistencia de 15 delegados representantes de los siguientes clubs: Robert Pusteria y Cía., Fábrica Argentina de Alpargatas, Maglione y Sasso, Juan Lalor, E. G. Gibelli y Cía., Adotbro, Cervecería Argentina Quilmes, Dólar, Tailhade y Cía., Atlético Jockey Club, Cervecería Bieckert, Pascual Hnos. Tienda San Juan, Hasenclever y Alchourron Ltda., S. A.

A indicación de la presidencia, la asamblea resolvió ponerse de pie y tributar un voto de aplauso para el arriesgado aviador español comandante Ramón Franco, por la magna hazaña realizada.

Después de discutirse largamente sobre la conveniencia o no de postergar la consideración de los estatutos, dado que la mayoría de los clubs alegaba haber tenido poco tiempo para estudiar las reformas, se resolvió a moción del delegado del club Hasenclever, apoyado por el delegado del club Robert Pusteria y Cía., pasar a cuarto intermedio hasta el día 3 de marzo a las 20.45 horas, lo que facilitará a los señores delegados estudiar con mayor tiempo las reformas.

Asimismo, a moción del delegado del club Tailhade, apoyado por el delegado del club Adotbro, se acordó prorrogar la afiliación de la temporada 1925, hasta tanto queden sancionados los estatutos que deberán discutirse en la asamblea del día 3 de marzo.

AFILIACIONES PARA LA TEMPORADA DE 1925—

Como se anunciara en oportunidad continúa abierto el registro de afiliaciones de clubs que deseen intervenir en los próximos campeonatos y concursos que organiza y patrocina anualmente esta Federación.

De acuerdo con la práctica establecida, en la secretaría Belgrano 426, se suministrarán a las Comisiones Directivas de las instituciones derivadas de casas comerciales, todos los informes concernientes al ingreso.

UN ARREPENTIDO

El discreto zaguero Carlos Tachini, de la intermedia del club Sportivo Palermo, que en la temporada pasada jugara no pocos partidos en la primera escuadra, se había retirado de la institución nombrada para prestar su concurso en la intermedia del club Villa Ballester, pero el chico, que es un buen "ídem", pensó bien lo que iba a hacer, llegando a la conclusión de que eso no era lo mejor, en el día de ayer envió al presidente del Sportivo Palermo la carta que damos a conocer a continuación:

"Sr. presidente del club Sportivo Palermo, don Higinio Santángelo. Presente. Muy señor mío:

En un mal momento he suscrito un pedido a la C. D. de ese club de pase para poder prestar mi concurso al club Villa Ballester. Ruego a Vd. y a la H. C. D. no accedan a dicho pedido, pues deseo seguir jugando por Sportivo Palermo, en las mismas condiciones del año pasado, es decir, desempeñando el puesto que se me designe y en la división que crean pueda ser necesario mi concurso, sin pretensiones ni imposiciones de ninguna clase.

En Sportivo Palermo he encontrado el ambiente del sportsman y no puedo abandonarlo; sólo, como digo, un mal momento me puede haber hecho variar, pero felizmente me he dado cuenta a tiempo.

Saluda al señor presidente y demás miembros de la C. D. muy respetuosamente. — Carlos S. Tacchini".

FLORES SPORT CLUB

En la última asamblea realizada por los socios del club del epígrafe, eligióse la siguiente C. D. para el período 1926|1927.

Presidente, señor Fidel Celia; vice presidente, Salvador Caruso; secretario, Santiago F. Rossi; pro secretario, Ernesto Fasiblo; tesorero, José Domínguez; pro tesorero, Agustín Dentone. Vocales: Menotti Torelli; Mario Chimenti, Edelmiro Costa, Salvador di Maio, Agustín Garfini, E. Fusso, José Rodolfo Meda, Dr. Luis A. Musso. Vocales suplentes: Eloy Lorenzo, Eduardo Baldinelli, Julio Arrigorriaga, Emilio A. Richter, Germán Freire. Miembros del jurado de honor: presidente, O. E. Richter; vocales: Pedro Gatti, Vicente López Negrette, José Montes de Oca, Julio Winne.

NO TIENEN DOCUMENTOS

El club Colegiales se ha presentado a las autoridades asociacionistas solicitando permiso para que el jugador don Luis Colombo pueda firmar sin documentos por carecer de ellos.

Con tal que el señor Colombo se comprometa a presentarlos en su oportunidad, no habrá ningún inconveniente en que estampe la bancaria.

LEANDRO N. ALEM TENDRA UN BUEN CUADRO

Los muchachos radicales de Morón que llevan el título del querido y malogrado caudillo radical, ha resuelto ganarse el campeonato de la temporada próxima.

Al efecto se ha preparado un cuadro de intermedia que el calificativo de formidable es poco. Este cuadro será integrado en su mayor parte por los jugadores de la primera de All Boys, otro de los equipos que sufren en esta temporada un serio desbande.

Ayer por lo pronto han firmado el pase los jugadores de All Boys, Crespo, Grillo, Iribarren, Santillán y Ciccioli y en estos días lo harán otros.

Charles Buchan, del Arsenal, en Highbury



He aquí al famoso jugador del Sunderland, Charles Buchan, de cuya transferencia al "Arsenal" tanto se ha hablado por las condiciones originales en que fuera realizada. Ha sido designado recientemente capitán de su equipo y en la foto se le ve dando la mano al capitán del equipo rival Grimsdell, del Tottenham Hotspurs, antes del match en Higbury. (Central Press)

El Pugilista Italiano Rómulo Parboni, Combatió Cuatro Veces en Menos de un Mes

Es ésta una performance que hasta ahora no había realizado ningún boxeador en nuestros rings

El fuerte profesional italiano de peso medio mediano Rómulo Parboni, ha realizado el mes anterior una performance notable, nunca realizada en nuestro país, entre profesionales. En menos de un mes ha subido cuatro veces a un ring, bajando tres de ellas vencedor y la otra con un match empatado.

Los combates realizados por Parboni en ese tiempo son los siguientes:

El 9 de enero, en Montevideo, 15 rounds con Domingo Arregui. El 23 del mismo mes con Dionisio Romero, en Mendoza. Siete días después o sea el 30 de ese mes, peleó en Mendoza con A. Mazoni y finalmente el 6 de este mes en la misma ciudad de Mendoza la revancha con Dionisio Romero.

El primer encuentro fué fallado "draw" y los tres restantes la victoria correspondió al púgil italiano.

Aumenta aun más el valor de esta performance el hecho de que Parboni realizó el primer match de esta serie en Montevideo y dos semanas después se presentó en Mendoza combatiendo con Romero que lo aventajaba e peso, no obstante lo cual lo venció ampliamente.

Hemos conversado con Parboni a su regreso de Mendoza, y nos declaró encontrarse en perfectas condiciones y listo para subir aun mañana mismo a un ring, a pesar del esfuerzo realizado.

Esto que para nosotros es una novedad, no lo es para los profesionales europeos y americanos que combaten con frecuencia y hasta se produce el caso de combatir hasta dos y tres veces en una misma semana y en distintos juntos.

Parboni una vez más, la quinta lo menos, nos ha pedido que publiquemos su formal desafío a los profesionales José González, Vicente Ostuni, Luis Galtieri y todos los púgiles que no excedan de los 70 kilos.

No se explica, Parboni el porqué no son tenidos en cuenta sus reiterados desafíos a los profesionales citados.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

El Carnaval Porteño, Mustio y Anacrónico, perdura Sólo en los Alegres Bailes de los Teatros



Alguno s apuntes pintorescos de los bailes carnavalescos en los teatros. (Dibujos de Arteche)

Se Controla Mal el Pago de los Derechos

El administrador de una compañía habla de los empresarios informales

El administrador de la compañía Angelina Pagano, señor Angel Brignardello nos envía una carta para aclarar su situación frente a ciertos malos manejos de empresarios y empleados teatrales del interior.

Dice la carta:

"Buenos Aires, febrero 15 de 1926. — Señor director de la página teatral. — Estimado amigo: Hace 10 ó 12 días un diario de la tarde publicó un suelto atacando al empresario de teatro Tamagni de San Fernando, en el que decía que ese señor robaba los derechos de autor refiriéndose a la tournee que nosotros hicimos en ese teatro, y decía, que era extraño que el señor Ducasse hubiera permitido eso. Por de pronto Ducasse nunca ha estado en la jira con nosotros. Como administrador de la compañía Pagano que soy, las agrupaciones de autores, podrían pensar mal de mí, es decir que yo me había "acomodado" con dicho empresario por que Vd. sabrá amigo Guibourg, que, para estas maniobras, si no están de acuerdo con el administrador ó secretario de compañía, no hay caso. Sin embargo debo de decirle que el que suscribe, estando en jira nunca ha permitido que el bordereaux que va a la Sociedad de Autores, se haga después de los otros, lo hacía hacer en el acto y lo firmaba. Porque yo me he encontrado en pueblos de la provincia donde el bordereaux de la Sociedad de Autores se hacía en la madrugada o al otro día, al paladar del secretario, etc.

En el caso de San Fernando yo no podía intervenir en lo que se hacía y en el control, por cuanto a nosotros nos pagaban una cantidad diaria.

Yo le diré lo que es necesario hacer: el agente de la Sociedad tiene que concurrir todos los días al teatro y ver cómo está la sala y si algo encontrara que no está de acuerdo discutirlo y ponerlo en claro con las empresas. en cambio. si vá cada dos o tres días, le entregarán el bordereaux que a ellos se les antoje; y, de cuando, en cuando, caer a la sordina, donde se sepa que está trabajando una compañía, un inspector de la Sociedad y si es posible, caer a la hora que se confeccionan los bordereaux; verá Vd. como se normalizará esta cuestión de los derechos.

El agente, dicen, recibió en conceptos de derechos de cinco funciones, la cantidad de "noventa y dos" pesos m|n., a razón de una entrada de 183 pesos diarios. Es el colmo!! Es raro que el agente no se haya dado cuenta, más aun teniendo en cuenta que en esos cinco días entran un sábado y domingo. Yo, creí que todo iba bien, porque si yo me hubiera apercibido de eso le garanto que eso no lo hacen extrañándome mucho que el agente no me haya dicho nada...

Es necesario hacer en lo sucesivo lo que yo le digo en ésta, de lo contrario no se terminará con el calote.

Dándole las gracias, lo saluda su afmo. y S. S. — **A. Brignardello**, Rivadavia 1357.

CITACION DE LA COMPAÑIA GOMEZ

Para el viernes a las 14 está citada la compañía de José Gómez en el teatro Marconi. Se procederá de inmediato a los ensayos.

Las principales figuras del elenco son, como se sabe, las actrices Tesada, Casares Pearson y Emery y los actores Gómez, Walk, Vázquez y Gordillo.

Los socios de Parra en el Tigre

El aplaudido bufo del Argentino, intérprete absorbente del público porteño, no se corrige de sus eternas veleidades. Desde la aviación al turf, pasando por el patinaje y el tiro al blanco, Fl•ncio Parravicini es un infatigable catador de emociones. Su terretín actual lo constituye la bolita diabólica de la ruleta. Desilusionado de su potrillo Zorro Gris, no muy meritorio en las pistas palermitanas, Parra se ha refugiado en el Tigre. Allí junto a la azarosa mesa del Tigre Club. Parra disfruta de las emociones inefables de maniobrar las fichas de nacar. Parra no juega para ganar y tampoco para perder. Con salir en su plata se da por satisfecho, con el placer gustado de las emociones que produce el terrible mecanismo. Es así como el autor de "Melgarejo", y el creador de tantos tipos formidables de hilaridad, emplea sus ocios veraniegos.

LOS TRES PESOS DEL POLITEAMA

Hay que atribuir, sin duda, al precio de la entrada la extraordinaria concurrencia que acude a los bailes populares del Politeama. Sólo la Opera le sobrepasa este año en número de bailarines y balconeadores. Los bailes del Politeama están teniendo este año el atractivo de una alegría ruidosa y comunicativa.

FRANCISCO COLLAZO, DE LUTO

En la madrugada de hoy falleció en esta capital la señora madre del conocido autor Francisco Collazo. Era una dama ampliamente vinculada y en alta estima tenida por sus dotes de bondad y generosidad.

En el ambiente teatral, donde Collazo tiene tantos amigos, la noticia repercutirá dolorosamente.

La Falcón pierde sus cosas

Esta chica Falcón (Ada), es tan distraída que a cada paso pierde lo poco que tiene. Un día quiso cantar tangos y perdió la voz... Otro día pretendió ser actriz cómica y perdió la oportunidad de ser trágica... Ayer—por no abundar en mayores detalles de sus cuantiosas pérdidas—tuvo la desgraciada ocurrencia de querer lucir sus joyas en la mascarada de un teatro y de acuerdo a su inveterada costumbre la mala fortuna de extraviarlas. Todo lo contrario que acontece a tantas advenedizas de las tablas, que a cada paso encuentran un brillante de primera agua y muchos quilates o un auto abundante en caballos...

Es que Ada no tiene suerte como mujer de teatro... Se diría que algún "jettatore" se ha cruzado en su camino para impedirle la ascensión a la gloria... Tanta desgracia y pérdidas nos mueven a inspirarle una idea: que se provea de todos los amuletos que se conocen y se recomiende al Altísimo. De lo contrario ¡quién sabe que perderá mañana!

¡Pobre Ada!

NUEVA TEMPORADA EN EL PUEYRREDON

El viernes 26 del corriente se iniciará una nueva temporada de comedias y sainetes nacionales en el teatro Pueyrredón, a cargo de un conjunto dirigido por el actor José Brieva y compuesto en la siguiente forma:

Actrices: René Pocoví, María E. Leguizamón, María E. Lagos, Aída Calcaño, Leonor Lima, Carmen Mas, Sara Mistral, Josefina Win y Elsa Santullo.

Actores: Oreste Soriani, Severo Fernández, Juan Pérez Bilbao, Santiago Santulo, Miguel Minichelli, Víctor Eiras, Luis Chila, Carlos Biondo y José Scutari.

La Personalidad Artística de Evita Franco

Los críticos chilenos juzgan con elogio la labor de la artista argentina

Está obteniendo en Chile un personalísimo triunfo la joven actriz argentina Evita Franco, quien merece de los críticos chilenos juicios entusiastas. Con motivo de su velada de honor decía días pasados uno de ellos:

No hace mucho decíamos en una crónica, que a nuestro juicio, Eva Franco era la actriz de más porvenir en el teatro argentino, porque a los pocos años que ella tiene, ya sabe llegar al corazón del público por el poder de su emoción y por una rara sutileza en la composición de sus papeles, por una admirable mesura, por una exquisita sobriedad de buen tono, que es fruto del innato sentido de la medida, cualidad tan escasa, no digo en el teatro argentino solamente sino en todos los teatros.

La medida, generalmente, la produce un largo estudio, una larga práctica, los repetidos consejos de directores de escena experimentados, con los cuales la artista haya trabajado, quienes han advertido hasta qué punto se debe llegar, hasta donde la actriz o el actor puede dar expansión a sus impulsos, para que estos no rebalsen y traigan por consecuencia la superabundancia, tan censurable cuando se actúa ante públicos cultos. Esa medida la posee Eva Franco en forma innata, la "siente" y este es el motivo por el cual su trabajo hace el efecto de ser hecho por una actriz experimentada.

No debemos en ningún caso escribir esta crónica sin allegar a ella ejemplos de esa calidad de trabajo, y para ello, debemos recordar, la exquisita labor hecha en "La francesita Lisson". Ved como se emociona en esta obra Eva Franco; ved qué manera de llorar tiene. Se "sienten" las lágrimas, pero esas lágrimas no descomponen el rostro de la artista, no se ven, ni falta hace que se vean; porque basta que se sientan, y así el carmín permanecerá en su sitio y así también la estética del rostro no experimentará descomposición alguna que reste belleza a la figura o al papel. El teatro, género plástico por excelencia, exige esta manera, esta sugerencia, para equilibrio.

Recordad un momento ahora cómo ataca la escena del segundo acto de "Rosa de Hierro", y citamos contrastes de obras, para que se vea el temperamento ductil de la actriz, la fuerza y el vigor que ella pone en juego. En aquel segundo acto, se mantiene firme y decidida ante el hombre que la ataca. Su rostro es el de una actriz de gran temperamento dramático, firme, abierto, elocuente. No vacila, no teme y su naturaleza que cuenta tan pocos años, se intensifica ante la situación que debe afrontar. Se diría que son treinta años los que vemos erguirse ante el homenaje que engaña, en vez de tiernas insinuaciones de los dieciocho, que en realidad son en la vida. La situación ha penetrado en el alma de la actriz, y si en aquellos momentos la hablásemos, de seguro que tendría que despertar de esa especie de sueño artístico que la ha poseído por algunos momentos.

Estas cualidades de Eva Franco, son consecuencias de su gran sensibilidad como mujer, porque en el trato familiar es amable sin esfuerzo alguno, es benévola y su espíritu tiene una gran fineza para comprender a las diversas personas que trata. Lee con atención lo que se escribe de ella, y jamás subordina a una crítica hecha, su trabajo, su comportación en la vida, porque tiene esa admirable ecuanimidad que es fruto de la bondad llevada a términos altos y nobles.

EL CINE Y SUS OBRAS

"UN GOLPE DE MUERTE" Un nuevo film de Richard Dix

La Paramount Film anuncia para su estreno del sábado próximo una nueva producción del ceelbrado actor Richard Dix, cuyo título es igual al que sirve de epígrafe a estas líneas.

Acompañan en su interpretación a Dix, Frances Howard, Theodoro Balck, y otros, que realizan una labor plausible.

REGRESO DE UMBERTO CAIRO

Ayer embarcó en Nueva York de regreso a ésta el conocido empresario Umberto Cairo, que ha ido en busca de elementos teatrales para la temporada teatral de 1926 en su teatro Maipo.

El señor Cairo que no ha perdido su tiempo ha contratado un interesante conjunto de girls a más de adquirir algunos espectáculos de valor.

"MI DULCE Y AMADA ADELINA" Un nuevo film de Charles Ray

Con un conjunto interesante de artistas a cuyo frente se halla Charles Ray, la Corporación Argentino Americano de films, hará estrenar el sábado en los cines Grand Splendid, Palace Theatre y Alvear, esta comedia dramática en 10 actos de la cual se anticipan buenas referencias.

Este film se presenta en el programa Extra Arte y colaboran con Richard George Fawcet, Duane Thompson, Hallan oley y Fany Migdeley.

CORTESIA... CINEMATOGRAFICA

Es un vieja costumbre entre la gente de cine, ser descortés. No me refiero solo a los de este país, sino también a los extranjeros y muy en particular a los yanquis. Vienen al país se hacen de algunos amigos, a quienes siempre utilizan para sus fines comerciales y después si te he visto, no me acuerdo. Se toman el vapor de regreso y ni siquiera son capaces de despedirse y decirle: ¡Adiós!

Estos tipos son los que a diario recibimos.

La disculpa de que son hombres de negocios, no lo exime de ser cortés y hasta cierto punto simulador,... porque "lo cortés no quita lo valiente".

ESTRENOS SEMANALES DE LA NEW YORK FILM EXCHANGE

Martes 16. — "La copa mágica", drama, 5 actos. Por Constance Binne. (Reestreno).

Miércoles 17. — "¡Muérete y verás!", comedia, 5 actos. Por Nicolás Rimsky y Susana Bianchetti.

Jueves 18. — "Así son los inquilinos", cómica, 2 actos. Por Cliff Bowes.

Sábado 20. — "El hombre que se volvió cuerdo", comedia, 6 actos. Por Richard Holt y Kathlyn Mc Guire.

—"Sin vergüenza y sin dinero", cómica, 2 actos. Por R. Conley. (Reestreno)

Domingo 21. — "¡Cuidado con la escalera!", comedia, 6 actos. Por Tully Marshall y Margaret Loomis. (Reestreno).

EL ESTRENOS DE HOY "Entre bambalinas"

La bella actriz Anita Stewart, la inolvidable intérprete de "Romance de medianoche", "Esposas virtuosas" y tanto otro film de éxito, reaparecerá hoy en "Entre bambalinas", producción que fué un éxito cuando se estrenó en los Estados Unidos.

Anita Stewart realiza en esta obra una de sus más interesantes creaciones y la trama de la misma se presta admirablemente para que ella pueda ejercitar sus excelentes dotes interpretativas.

Aparecen en el reparto del film otros artistas de valía, que contribuyen a hacer de "Entre bambalinas" una de las buenas reprises de la temporada.

UNA COMPAÑIA DE ACTORES JUEGA AL BASEBALL A UNOS 8.000 PIES DE ALTURA

Jugar baseball a una altura de 8 mil piés es un deporte bastante difícil. Esto es, por lo menos, lo que afirma la compañía de artistas de la Paramount que impresionó "La montaña encantada", película impresionada en Mount Whitney, la montaña más alta de Estados Unidos y en la cual estuvo acampada la compañía.

Entre escena y escena, como pasatiempo agradable, Jack Holt de un lado y Irvin Willat de otro, organizaron dos equipos y jugaron varios partidos. Florence Vidor, la conocida primera actriz de la Paramount que caracteriza la protagonista de la obra, actuó como mascota del equipo de Jack Holt, que fué el que resultó vencedor.

"La montaña encantada" es una novela de Peter B. Kyne, adaptada a la pantalla por James Soelley Hamilton y Víctor Irvin en la que, además de Jack Holt y Miss Vidor, caracterizan papeles de importancia los conocidos artistas Noah Beery, Mary Brian, George Bancroft y Richard Arlen.

UNA NIÑA DE 5 AÑOS ACTUARA COMO HIJA DE F. VIDOR EN "CABALLOS MARINOS"

Mary Elizabeth Dow, de cinco años de edad, caracterizará el papel de hija de Florence Vidor en la gran producción que Allan Dwan está impresionando para la Paramount, "Caballos marinos". La elección de la niña fué hecha por Miss Vidor, protagonista de esta película.

La pequeña Mary jamás había estado en un estudio cinematográfico hasta el otro día que se colocó en línea en unión de unas trescientas aspirantes más en espera de que Miss Vidor seleccionase la que creyese con más aptitudes para desempeñar el papel de hija suya. Miss Vidor, atraída por la gran semejanza que con ella tiene la niña, recomendó a la Paramount que se la contratase para esta película, lo que fué hecho inmediatamente.

El director Dwan, encargado de la dirección de "Caballos marinos", dijo a Florence Vidor que nadie mejor que ella podría escoger la niña que debe aparecer como hija suya en esta gran producción, y que por lo tanto le encomendaba este trabajo. El papel de Gina Salvia, que es el que caracteriza la joven actriz, está considerado como el papel infantil de más importancia de la temporada, creyéndose que es una magnífica oportunidad para que una niña se haga famosa en el mundo de la pantalla.

Caracterizan papeles de importancia en esta película, además de Florence Vidor, el conocido actor Jack Holt, George Bancroft y William Powell.

"LA VIDA DE LOS ESQUIMALES"

Para su exhibición de hoy, la New York Film Exchange ha elegido "La vida de los esquimales", segunda parte de "El espejo de la naturaleza", la colección de cuadros naturales que dicha casa ofreció hace poco en el teatro Cervantes y con la cual obtuvo un triunfo artístico.

"La vida de los esquimales", como ya lo dijimos en otra ocasión, es un documento gráfico y completo de las costumbres de ese curioso pueblo comedor de pescado que habita en el círculo polar, en chozas de hielo y que desafía temperaturas y tempestades que otros seres humanos no podrían sufrir.

Los aficionados a esta clase de films, que debieran estar mucho más difundidos aun por su alto valor educativo, han de volver, pues, a ver con gusto "La vida de los esquimales", que semeja una página vívida de Reclus.

ESTHERCITA LA TELEFONISTA — ENAMORADO AMARRETE







DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

División de Arquitectura y Construcción de Edificios

Llámase a licitación pública por el Llámase a licitación pública por el término de (15) quince días para la construcción del edificio que se erigirá en General Villegas destinado al Hospital Regional.

El presupuesto y pliego de bases y condiciones estarán a disposición de los interesados en la División de Arquitectura y Construcción de Edificios, calle 7 N.o 1175, de esta Ciudad, todos los días hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día (1.o) primero de Marzo próximo a las catorce horas en el despacho del Direct General de Obras Públicas y en presencia de los interesados que concurran al acto.

La Plata, Febrero 9 de 1926. — (Firmado:) José N. Charpín, Director General.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Bonos de Pavimentación

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública por el término de (15) quince días para la construcción de pavimento de concreto asfáltico sobre base de hormigón en la Ciudad de Dolores, de acuerdo con las disposiciones de las leyes de 11 de diciembre de 1911 y 7 de noviembre de 1923 y decretos reglamentarios respectivos.

Las bases, pliego de condiciones y demás datos pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación, calle 11 No. 1204 y en la Municipalidad de Dolores.

Las propuestas se abrirán en el despacho del Director de Bonos de Pavimentación y en presencia de los interesados que concurran al acto el día lunes 22 de febrero a las 14 horas.

La Plata, Febrero 4 de 1926.

(Firmado): CONRADO BAUER, Director.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Bonos de Pavimentación

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública por el término de (15) quince días para la construcción de concreto asfáltico sobre base de hormigón en la Ciudad de Chacabuco de acuerdo con las disposiciones de las leyes de 11 de diciembre de 1911 y 7 de noviembre de 1923 y decretos reglamentarios respectivos.

Las bases, pliego de condiciones y demás datos pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación, calle 11 No. 1204 y en la Municipalidad de Chacabuco.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor director de Bonos de Pavimentación y en presencia de los interesados que concurran al acto el día martes 23 de febrero a las 14 horas.

La Plata, Febrero 4 de 1926.

(Firmado): CONRADO BAUER, Director.

DIRECCION DE SANEAMIENTO Y OBRAS SANITARIAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Licitación

Llámase a licitación pública por el término de (45) cuarenta y cinco días para la construcción de las obras de saneamiento en la ciudad de Chivilcoy, de acuerdo a la Ley de 7 de noviembre de 1924, sobre construcción de obras de salubridad en las ciudades y pueblos de la Provincia de Buenos Aires y su decreto reglamentario de 20 de enero de 1925 y en virtud de lo dispuesto por el P. E. en resolución recaída en el expediente CH 9/924, de fecha 18 de enero de 1926.

El presupuesto, planos y pliego de bases y condiciones se facilitarán a los interesados en la secretaría de la división de Saneamiento y Obras Sanitarias de la Provincia, calle 51 N.o 1057 todos los días hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día lunes 22 de marzo de 1926 a las quince horas en el despacho del señor director de Saneamiento y Obras Públicas y en presencia de los interesados que concurran al acto. —La Plata, febrero 5 de 1926. — Firmado: Donato Gerardi, director.

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección General de Tierras

DECRETO DEL 17 DE DICIEMBRE DE 1925

Remate de Arrendamiento de lotes Fiscales de Islas.

En las Secciones 1a. 2a. 3a. 4a. y 5a. del Delta del Río Paraná.

Plazo de diez años. Sin comisión.

34.620 hectáreas, 77 áreas, 23 centiáreas en 758 lotes.

El remate se efectuará en la Dirección General de Tierras Calle 66, No. 487. La Plata.

a las 13 horas (1 p.m.)

del día 22 de febrero, para los lotes de la 1a. Sección de Islas.

De los días 23 y 24 de febrero, para los lotes de la 2a. Sección de Islas.

Del día 25 de febrero, para los lotes de la 3a. y de la 5a. Sección de Islas.

De los días 26 y 27 de febrero, para los lotes de la 4a. Sección de Islas y para los lotes de las anteriores que no se hayan rematado.

Para planos, folletos y toda clase de informes dirigirse a la Dirección General...

